Comune di Milano

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

Aster

GUIDA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

2019 - 2020

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

Comune di Milano

coordinamento della guida a cura di
Anna Provenzali

redazione grafica a cura di
Aster s.r.l.

disegni ricostruttivi
Francesco Corni

fotografie
Archivio Civico Museo Archeologico

INDICE

Il museo: sedi, orari, accessibilità **4**

Le collezioni museali **7**
Museo Archeologico: 7
sezione Milano romana 8
sezione di arte del Gandhāra 9
sezione Altomedioevale 9
sezione Etrusca 10
sezione Greca e Magnogreca 10

Mostre temporanee **11**
NETJERU: i volti del divino nell'antico Egitto 11

Le collezioni archeologiche al Castello Sforzesco: **12**
Museo Egizio 12
Museo della Preistoria e della Protostoria 12

Oltre il museo **13**
Parco dell'Anfiteatro e Antiquarium "Alda Levi" 13
Cripta di San Giovanni in Conca 13

Il museo per le scuole **14**
Proposte didattiche per le scuole 16

Il museo per l'accessibilità **42**

Il museo per gli adulti **46**

ATTENZIONE!!!
IL MUSEO ARCHEOLOGICO È ANCHE ON-LINE:

Visitalo alla pagina **www.museoarcheologicomilano.it**

IL MUSEO: SEDI, ORARI, ACCESSIBILITÀ

Civico Museo Archeologico

C.so Magenta 15 - 20123 Milano
Tel. Ingresso museo 02.88445208;
Tel. Direzione 02.88465720, **Fax** 02.88465721
www.museoarcheologicomilano.it
c.museoarcheologico@comune.milano.it

Metro
M1 M2 (Cadorna)

Autobus
50,58 e 94

Tram
16 e 19

Ferrovie Nord
Cadorna

Orario di apertura: da martedì a domenica 9.00-17.30
La biglietteria chiude alle ore 16.30. Ultimo ingresso, per chi già in possesso di biglietto ore 17.00.
Chiusura: tutti i lunedì, 1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre.

Tariffe di ingresso: Intero 5 €; ridotto 3 €
Ingresso gratuito il primo e il terzo martedì di ogni mese dalle ore 14.00 e la prima domenica di ogni mese.
Ingresso gratuito: *cittadini fino al compimento dei 18 anni di età; guide turistiche Unione europea, munite di licenza e tesserino di riconoscimento; interpreti turistici dell'Unione europea quando occorra la loro guida a fianco della guida, mediante esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità; disabile e un accompagnatore; funzionari MIBAC; insegnanti accompagnatori di scolaresche (fino a un massimo di 4 per classe); membri dell'ICOM; giornalisti e studiosi accreditati con permesso della Direzione del Museo.*
Ingresso con riduzione: *studenti universitari e di Accademie delle Belle Arti; adulti oltre il 65° anno di età; dipendenti dell'Amministrazione Comunale; cittadini comunitari di età compresa tra 18 e i 25 anni; la medesima riduzione si applica ai cittadini di Paesi non comunitari "a condizione di reciprocità".*
Il controllo dei casi di riduzione e gratuità verrà effettuato previa esibizione di idoneo documento. Il biglietto non è rimborsabile e consente un solo percorso di visita, fruibile nell'arco della giornata.

Il Museo (ad eccezione dei piani alti delle torri romane) è accessibile alle persone con disabilità motoria grazie ad una rampa situata presso un ingresso secondario in via Luini 3 e a piattaforme elevatrici e/o ascensori collocate all'interno tra i diversi piani: per informazioni contattare preventivamente la direzione 02 88465720 o la biglietteria 02 88445208.

Prenotazioni visite guidate e attività didattiche (Aster): **Tel.** 02.20404175 **Fax** 02.20421469
www.spazioaster.it | segreteria@spazioaster.it

IL MUSEO: SEDI, ORARI, ACCESSIBILITÀ

Castello Sforzesco:
Museo Egizio e Museo della Preistoria e Protostoria

Castello Sforzesco - Sale Viscontee
Piazza Castello, 20121 Milano
Tel. Biglietteria: 02.88463703
Tel. Direzione 02.88465720 - **Fax** 02.88465721
www.milanocastello.it
c.museoarcheologico@comune.milano.it

Metro M1 (Cadorna; Cairoli); M2 (Cadorna)

Autobus
43, 50, 57, 58, 61 e 94

Tram
1, 3, 4, 7, 12, 14, 27

Ferrovie Nord
Cadorna

Orario di apertura: da martedì a domenica 9.00-17.30
La biglietteria chiude alle ore 16.30. Ultimo ingresso, per chi già in possesso di biglietto ore 17.00.
Chiusura: tutti i lunedì, 1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre.
AVVISO: Il museo egizio è temporaneamente chiuso per riallestimento

Tariffe di ingresso: Intero 5 €; ridotto 3 €
Fino al 12.01.2020, intero 10 € ; ridotto 8 €; prima domenica del mese: 5 €
Ingresso gratuito il primo e il terzo martedì di ogni mese dalle ore 14.00.
Ingresso gratuito: *visitatori fino al compimento dei 18 anni di età; studenti della scuola superiore e insegnanti accompagnatori di scolaresche; guide turistiche dell'Unione Europea; interpreti turistici quando occorra la loro opera a fianco della guida; disabili e loro accompagnatori; giornalisti e studiosi accreditati con permesso della direzione del Museo; funzionari di soprintendenze statali e regionali, membri dell'ICOM.*
Ingresso con riduzione: *cittadini comunitari con età compresa tra i 18 e i 25 anni; studenti universitari e di Accademie delle Belle Arti; adulti oltre il 65° anno di età; dipendenti dell'Amministrazione Comunale.*
Il controllo dei casi di riduzione e gratuità verrà effettuato previa esibizione di idoneo documento. Il biglietto non è rimborsabile e consente un solo percorso di visita, fruibile nell'arco della giornata.

Il Museo della Preistoria e Protostoria (Piano Interrato Corte Ducale) è raggiungibile esclusivamente attraverso una rampa caratterizzata da una accentuata pendenza che rende necessaria la presenza di un accompagnatore, in grado di essere di ausilio nelle fasi di discesa e risalita. La rampa è delimitata da un cancello, pertanto per accedere occorre essere autorizzati: si consiglia di scrivere preventivamente a c.comandocustodi@comune.milano.it.

Prenotazioni visite guidate e attività didattiche (Aster): **Tel.** 02.20404175 **Fax** 02.20421469
www.spazioaster.it | segreteria@spazioaster.it

IL MUSEO: SEDI, ORARI, ACCESSIBILITÀ

ATTENZIONE: Le classi che intendono visitare i musei autonomamente o con visite guidate sono pregate di comunicare con anticipo la loro presenza ad Aster. Tel. 02.20404175 e-mail: segreteria@spazioaster.it

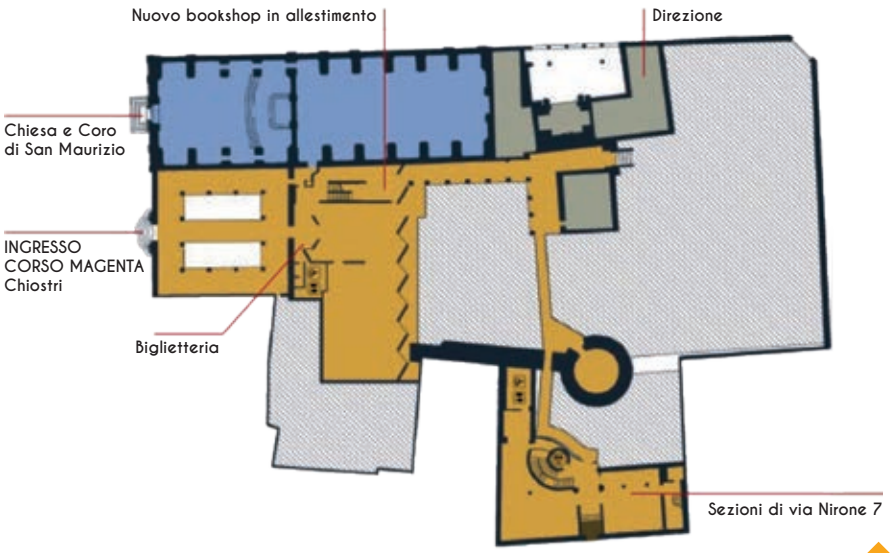
La prenotazione è obbligatoria al fine di consentire l'adeguata fruizione delle sale e per rispettare il numero di capienza massimo consentito per legge.

LE COLLEZIONI MUSEALI

Civico Museo Archeologico

Il Civico Museo Archeologico si sviluppa su due edifici collegati internamente da una passerella: la sede storica di Corso Magenta, dalla quale si accede al museo, e l'edificio di via Nirone, inaugurato nel 2012. L'area rappresenta un contesto architettonico straordinario, l'ex-convento del Monastero Maggiore annesso alla chiesa di San Maurizio, fondato nell'VIII-IX secolo d.C. in un'area che conserva imponenti strutture in alzato di epoca romana: le mura imperiali comprensive di una torre poligonale e la torre del circo. Il percorso di visita, suddiviso in sezioni, comprende centinaia di reperti di eccezionale interesse che illustrano la storia più antica della città e offrono approfondimenti su diverse civiltà del passato.

La app gratuita per smartphone Android e iOS "Museo Archeologico di Milano" offre una guida al museo e alle strutture architettoniche di epoca romana in esso conservate.
Il visitatore è condotto alla scoperta non solo delle principali opere esposte (di cui in molti casi è fornita un'immagine ruotabile 3D), ma anche dei resti romani che fanno parte del percorso di visita: la *domus* (edificio residenziale) visibile nel chiostro interno e le due torri di epoca romana, di cui la app offre un tour virtuale 3D. L'applicazione, grazie alla tecnologia beacon, apre i diversi menu a seconda della posizione in cui ci si trova all'interno del museo. Tutti i contenuti (immagini, 3D, disegni ricostruttivi) sono sempre disponibili e possono essere condivisi dall'utente tramite Facebook, Whatsapp, Dropbox.



LE COLLEZIONI MUSEALI

Civico Museo Archeologico: ***Sezione Milano romana***

Il percorso dedicato all'**antica *Mediolanum*** (il nome di Milano in epoca romana) parte dal chiostro di accesso, nel quale sono esposti reperti architettonici di elevata qualità artistica (capitelli, rocchi di colonne, fregi e cornici scolpite), che illustrano aspetti dell'edilizia pubblica, civile e religiosa da un lato e dell'edilizia privata a carattere funerario dall'altro.
Entrando nel museo un grande plastico offre al visitatore la ricostruzione della Milano romana. Gli oggetti esposti raccontano la storia della città a partire dalle origini dell'insediamento nel V secolo a.C., passando per le testimonianze relative a Milano capitale dell'Impero Romano (286 d.C.), fino al declino nel V sec. d.C.

Al piano inferiore si affronta il **tema dell'abitare nel mondo romano**, partendo dai tre eccezionali mosaici pavimentali provenienti da una ricca *domus* cittadina, collocati in prossimità delle monumentali fondazioni delle mura romane della città, visibili nella sala.
Oltre ai mosaici sono esposti statue, ritratti di imperatori ed illustri cittadini o soggetti ideali e mitologici, provenienti da vari luoghi dell'impero e oggetti in vetro. Il percorso prosegue nel chiostro interno del museo a diretto contatto con le tracce tangibili della città antica: i resti di un'abitazione signorile del I sec. d.C., le mura romane del IV sec. d.C. e la torre poligonale conservata in alzato e inglobata in epoca medioevale nel Monastero di S. Maurizio Maggiore.
Una serie di epigrafi rinvenute in vari luoghi della città ci racconta momenti diversi della vita degli **antichi *Mediolanenses***: gli antichi mestieri, le relazioni familiari, la pietà per i morti e le preghiere per gli dei più benevoli.

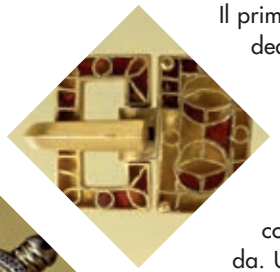
Il popolo romano portò la propria cultura ben oltre i confini territoriali della penisola italica. Il museo offre un approfondimento su questo tema presentando i reperti di epoca romana provenienti da Israele, in particolare dai siti di **Cesarea Marittima** e Acco.
La sezione dedicata a Cesarea Marittima, collocata al piano terra dell'edificio di Via Nirone, oltre il secondo chiostro, consente inoltre di ripercorrere le tappe di diffusione del cristianesimo nelle campagne e nelle città, attraverso i viaggi degli apostoli, la creazione e l'organizzazione delle prime comunità cristiane e la messa per iscritto della parola di Dio con la stesura dei vangeli. Cesarea occupa, infatti, un posto di primo piano nella storia del Cristianesimo.

LE COLLEZIONI MUSEALI

Civico Museo Archeologico: ***Sezione di arte del Gandhāra***

L'esposizione presenta una collezione piccola ma significativa della produzione artistica di soggetto buddhista sviluppatasi all'estrema propaggine dell'Asia conquistata da Alessandro Magno, nella regione compresa tra gli odierni Pakistan settentrionale e nord-est dell'Afghanistan a partire dal I secolo d.C.
Ormai vicina nel mondo contemporaneo, ma ancora lontana nel nostro immaginario per le diversità di culture, tradizioni e spiritualità, l'Asia è una fonte inesauribile di scoperte, un mondo che ci rivela un altro senso del vivere umano e del divino.

Civico Museo Archeologico: ***Sezione Altomedioevale***



Il primo piano della sede di via Nirone ospita la sezione dedicata alla Lombardia altomedioevale. Le testimonianze materiali provenienti dal territorio lombardo raccontano il periodo di transizione tra tarda romanità e primo alto medioevo, a partire dai Goti ed Alamanni, soffermandosi particolarmente sui Longobardi, testimoniati dagli splendidi corredi provenienti dalla necropoli di Trezzo sull'Adda. Un settore è dedicato alle vicende di Milano nel V e VI secolo, le cui tracce materiali sono rarefatte e rispecchiano la decadenza della città dopo i fasti imperiali del IV secolo. Le testimonianze provenienti dagli scavi di Campione d'Italia, evidenziano interessanti aspetti dei Totoni, una ricca famiglia di mercanti. Grazie ai dati di scavo e agli studi condotti dal laboratorio di Antropologia Forense dell'Università degli Studi di Milano è stato possibile ricostruire tre "personaggi", una donna, un mercante e un guerriero, a ricordarci che dietro le testimonianze materiali che l'archeologia riporta in luce ci sono uomini in carne ed ossa.

LE COLLEZIONI MUSEALI

Civico Museo Archeologico: ***Sezione Etrusca***

Il museo archeologico possiede una ricca collezione di antichità etrusche formatasi tra Ottocento e Novecento, cui si aggiungono diversi corredi funerari provenienti da scavi condotti a Cerveteri (VT) dalla Fondazione Lerici, donati al Museo Archeologico nel 1975.

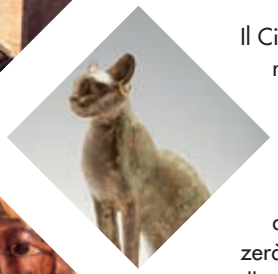
Il percorso espositivo al secondo piano dell'edificio di via Nirone conduce il visitatore alla scoperta degli aspetti principali della civiltà etrusca, dalle origini (IX-VIII secolo a.C.) fino al II secolo a.C.: i commerci, la vita quotidiana, la cultura domestica, il banchetto, la figura femminile e la religione.

Merita particolare attenzione per la sua eccezionalità una testa in legno di pero, originariamente ricoperta da una lamina d'oro.

Civico Museo Archeologico: ***Sezione Greca e Magnogreca***

La sezione greca, allestita al terzo piano della sede di Via Nirone, ospita le opere principali della collezione greca e magnogreca del museo. Il percorso espositivo accompagna il visitatore alla scoperta del mondo dei Greci di età classica, dall'infanzia all'età adulta, evidenziando gli aspetti della vita quotidiana di uomini e donne: il banchetto, il matrimonio, il teatro, i culti tributati a dei e defunti. Inoltre, le immagini di uomini, eroi e divinità, riprodotte sugli oggetti esposti ricostruiscono le storie del mito, fonte di ispirazione tanto degli autori antichi quanto della moderna psicologia.

MOSTRE TEMPORANEE



Civico Museo Archeologico: ***"Netjeru: il volto del divino nell'antico Egitto"***

Il Civico Museo Archeologico di Milano ha in programma per l'inizio del 2020 una mostra temporanea dedicata ai 'volti del divino' nell'antico Egitto.

Facendo seguito alla precedente esposizione temporanea, *Milano in Egitto* (2017), intesa a mettere in luce l'Egitto multietnico e multiculturale dell'epoca greco-romana, tale esposizione focalizzerà l'attenzione sull'Egitto del periodo più classico, quello faraonico. La vita degli antichi egiziani è caratterizzata da una folta schiera di dèi onnipresenti (*netjeru*). Non a caso, lo storico greco Erodoto qualificò l'uomo egizio quale 'il più religioso' tra i suoi contemporanei.

La visione religiosa antico-egiziana, comprensiva anche di un diffuso culto degli animali, e le sue rappresentazioni iconografiche continuano ad affascinare ancora oggi. Inoltre, la mostra affronterà il tema dell'interazione fra l'uomo egizio e i suoi numerosi dèi. Il culmine di questa relazione si raggiunge con la speranza dell'uomo di essere ammesso alla vita eterna fra i *netjeru*. Così come il faraone, divinizzato nella morte attraverso il rituale d'imbalsamazione e il culto funerario, ogni defunto infatti aspirava alla propria trasformazione in un *netjer*.

LE COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE AL CASTELLO SFORZESCO

Castello Sforzesco:
Museo Egizio

AVVISO: la sezione è temporaneamente chiusa per riallestimento

La raccolta egizia, comprendente oggetti provenienti da collezioni e dagli scavi dell'Università di Milano, diretti da Achille Vogliano negli anni 1930-40 nella regione egiziana del Fayum, offrono significative testimonianze sulle usanze funerarie e sulla vita quotidiana dell'antico Egitto. Di grande interesse è il "Libro dei morti" redatto per Hornefer, un papiro lungo circa sei metri, che riporta le formule pronunciate per agevolare il viaggio del defunto nell'aldilà. Ben conservati sono i sarcofagi in legno dipinto, tra i quali spicca la serie proveniente da Tebe. Numerosi sono poi gli ushabty (le statuine collocate nella tomba affinché potessero aiutare il defunto a svolgere i lavori agricoli nell'aldilà) e bronzetti raffiguranti divinità egizie. Tra i materiali recuperati durante gli scavi di Achille Vogliano merita attenzione la statua in calcare bianco del faraone Amenemhat (XII dinastia, 1842-1797 a.C.), noto per i suoi lavori di bonifica e valorizzazione della regione del Fayum.

Castello Sforzesco:
Museo della Preistoria e Protostoria

Le collezioni preistoriche e protostoriche, allestite nelle Sale Viscontee del Castello Sforzesco, comprendono prevalentemente materiali provenienti dall'Italia settentrionale che documentano l'evoluzione dell'uomo dal Neolitico europeo (Italia, Francia, Scandinavia) fino all'età del Ferro nell'Italia settentrionale. Tra le varie culture antiche rappresentate, vasto spazio è dedicato alla cultura di Golasecca (così denominata dal sito di Golasecca, presso Varese), sviluppatasi a partire dal IX secolo a.C., con la sua massima fioritura nel V secolo a.C., alla quale appartiene la c.d. " Tomba del Guerriero" di Sesto Calende (seconda metà del VII secolo a.c.). Il corredo comprende oggetti in bronzo, come parti degli elementi delle ruote di un carro, parte dei morsi del cavallo, armi ed una grande situla (secchio) bronzea decorata a sbalzo con teorie di animali, uomini a cavallo e scene di sacrificio. Altri reperti testimoniano la presenza celtica in Italia, seguita alla cultura di Golasecca, e il processo di romanizzazione, avvenuto in seguito alla progressiva integrazione delle genti locali nel mondo romano.

Foto_Giovanni_Dall'Orto (wikimedia.org)

OLTRE IL MUSEO

Parco dell'Anfiteatro e Antiquarium "Alda Levi"

Il nuovo complesso del Parco dell'Anfiteatro e Antiquarium "Alda Levi", con ingresso da via De Amicis 17, è gestito congiuntamente dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano e dal Comune di Milano ed è destinato alla valorizzazione del parco in cui si trovano i resti dell'arena romana. L'Antiquarium annesso illustra come funzionavano gli anfiteatri in generale e quello di Milano in particolare e, in un'altra sezione, raccoglie l'insieme delle testimonianze archeologiche del quartiere. Ingresso da via De Amicis 17.

Orario di apertura: L'Antiquarium è aperto dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 14.00 (ultimo ingresso ore 13.30). Il Parco è aperto da martedì a sabato con orario stagionale e variabile: attualmente apertura alle 9.30 e chiusura alle ore 14.00.
L'orario potrebbe subire modifiche nel corso dell'anno. Si prega di consultare il sito del museo, pagina > Il Museo > Anfiteatro e Antiquarium Alda Levi.

Per ulteriori informazioni: Direzione Museo Archeologico, Tel. 02.88465720 Soprintendenza Archeologica della Lombardia, Tel. 02.89400555 www.parcoanfiteatromilano.beniculturali.it
Prenotazioni visite guidate e attività didattiche (Aster): **Tel.** 02.20404175 **Fax** 02.20421469
www.spazioaster.it | segreteria@spazioaster.it

Cripta di San Giovanni in Conca

Al centro di piazza Missori sorgono i resti dell'antica basilica di San Giovanni in Conca, illustre testimonianza di storia e arte milanese dal V al XVII secolo, costruita nell'area di un quartiere residenziale romano da cui provengono lacerti di pavimento a mosaico conservati al Museo Archeologico. La chiesa fu sottoposta a ricostruzioni, mutilazioni, asportazioni di opere e demolizioni fino al secondo dopoguerra. Rimangono oggi soltanto alcune parti risalenti prevalentemente all'XI secolo: l'abside, ridotta nel XX secolo ad un rudere, e l'intera cripta, l'unica di quest'epoca conservatasi a Milano, dove si possono ammirare reperti romani e medioevali. Ingresso da piazza Missori.

Orario di apertura: Da martedì a domenica dalle ore 9.30 alle ore 17.30.
L'orario potrebbe subire modifiche nel corso dell'anno.
Si prega di consultare il sito del museo, pagina > Il Museo > Cripta di S. Giovanni in Conca.

Per ulteriori informazioni: Direzione Museo Archeologico: tel. 02.88465720 fax. 02.86452796 e mail: c.museoarcheologico@comune.milano.it
Prenotazioni visite guidate e attività didattiche (Aster): **Tel.** 02.20404175 **Fax** 02.20421469
www.spazioaster.it | segreteria@spazioaster.it

Preparazione della visita

Qualora un insegnante desideri visitare le sedi museali per preparare la visita, si ricorda che l'accesso al Museo è gratuito il primo e il terzo martedì di ogni mese dalle 14.00 e la prima domenica di ogni mese.

Mailing list

È possibile iscriversi alla mailing list del Museo per essere sempre e tempestivamente informati di tutte le iniziative in programma tra le quali visite guidate e conferenze organizzate dal Museo o da altre importanti istituzioni culturali milanesi.
Scrivere a *c.museoarcheologico@comune.milano.it*

Materiale didattico a disposizione degli insegnanti

Il Civico Museo Archeologico mette a disposizione degli insegnanti il seguente materiale didattico.

- Sintesi di presentazione delle diverse sezioni Museo e schede relative alle opere principali scaricabili dalle pagine delle singole sezioni del Museo
- Schede didattiche di preparazione e rielaborazione per le scuole primarie e secondarie di I grado sulle sezioni del Museo scaricabili dal sito: www.museoarcheologicomilano.it (selezionare DIDATTICA nel menù in alto, quindi PER LE SCUOLE: gli allegati si trovano sulla destra)

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

Info & costi delle attività didattiche

Le attività didattiche proposte sono di diversa tipologia: visite guidate in museo e in città, visite con attività in museo, approfondimenti tematici, laboratori in museo o in classe, laboratori teatrali, spettacoli). Sono rivolte a:

scuole primarie | **scuole secondarie di I grado** | **scuole secondarie di II grado**

VISITA GUIDATA / VISITA CON ATTIVITÀ IN MUSEO / approfondimento tematico
1 ora: 65 € a classe
1 ora e 30 minuti: 85 € a classe (tariffa promozionale); 155 € a classe solo per la visita con attore
2 ore: 120 € a classe; 165 € a classe solo per la visita con attore
2 ore e 30 minuti: 135 € a classe; 175 € a classe solo per la visita con attore
3 ore: 150 € a classe

VISITA GUIDATA + LABORATORIO IN MUSEO
2 ore (scuole dell'infanzia): 120 € a classe (escluso materiale di consumo)
2 ore e 30 minuti: 135 € a classe (escluso materiale di consumo)
3 ore (Una mattina nel Neolitico): 135 € a classe (escluso materiale di consumo)

VISITA GUIDATA + LABORATORIO TEATRALE
2 ore e 30 minuti: 175 € a classe

LABORATORIO IN CLASSE
2 ore: 120 € a classe (escluso materiale di consumo)
Per le scuole fuori Milano minimo 2 laboratori consecutivi nella stessa mattinata o pomeriggio e rimborso trasferta esperto a partire da 15 €.

SPETTACOLI TEATRALI
Il costo è indicato nella pagina di presentazione dello spettacolo.

Informazioni & Prenotazioni

Aster

tel 02 20404175, fax 02 20421469
e-mail segreteria@spazioaster.it
orari di apertura: lunedì – venerdì 9.00 – 18.00 | sabato 9.00 - 13.00
www.spazioaster.it

Spazio Aster @spazioaster

Proposte didattiche per le scuole

SEZIONE DI MILANO ROMANA
Civico Museo Archeologico, c.so Magenta 15

VISITE GUIDATE

La vita quotidiana a *Mediolanum*
Visita guidata in museo
La ricchissima collezione di materiali di epoca romana esposti nelle sale e nei chiostri del Museo ci mostra gli aspetti quotidiani della vita degli antichi abitanti di *Mediolanum* ma ci racconta anche di una città bellissima, ricca di imponenti edifici pubblici: statue, epigrafi, utensili domestici, oggetti per la toilette, ceramica, preziosi vasi, mosaici consentono di conoscere a fondo Milano romana. La visita alla sezione comprende anche la torre poligonale appartenente alla cinta muraria nel cortile del Museo e per le secondarie di II grado è possibile su richiesta salire nella torre del Circo romano.

Durata 1h 30 (2h con salita nella torre del Circo)

ATTENZIONE: La parte superiore della torre del circo è accessibile a partire dagli 11 anni per motivi di sicurezza (visita su prenotazione con guide abilitate). Questa visita può essere svolta anche in modalità PERCORSO TATTILE. Consultare la sezione 'Accessibilità'

A spasso nella Milano romana
Visita guidata in museo e in città
Scopriamo la storia di Milano romana con un percorso dal Museo Archeologico, dove sono visibili i resti di una domus, le mura e le torri, alla ricerca dei resti di edifici antichi celati tra quelli moderni. È possibile scegliere tra due percorsi:
1. il primo itinerario privilegia il periodo repubblicano e dal Museo Archeologico conduce al teatro con possibilità di proseguire fino all'antica porta Ticinensis e all'Anfiteatro.
2. il secondo itinerario è focalizzato sui secoli in cui Mediolanum è stata capitale dell'impero romano e dal Museo Archeologico conduce – passando attraverso il palazzo imperiale con i suoi mosaici e i resti del circo – fino alla basilica di San Lorenzo. È possibile estendere l'itinerario fino all'Anfiteatro oppure alla cappella di Sant'Aquilino (1€ cad. ingresso) che conserva ancora i mosaici paleocristiani originari, oppure alla necropoli di Sant'Eustorgio (2 € cad. ingresso).

Durata da 2h a 3h in base al percorso scelto

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

In collaborazione con Teatro D'Acquadolce
Visita guidata animata
Su richiesta il percorso esterno può essere arricchito dal *contributo di un attore nei panni dell'antico Publius*, sagace schiavo che non risparmierà pettegolezzi su *Mediolanum* e i suoi abitanti!

Sei di Mediolanum se...
Visita guidata con attività in museo
...sai qual è il percorso più breve per andare dalle Terme Erculee al circo? Sai dare indicazioni a chi ti chiede dove inizia la strada per Roma? Attraverso la visita in sezione e una serie di piccole missioni di gruppo finalizzate a conoscere al meglio le caratteristiche della città romana, mettete alla prova la vostra "mediolanensità", per ottenere alla fine della visita l'attestato di cittadinanza onoraria.

Durata 1h 30
Materiali: schede didattiche da compilare in piccoli gruppi

Il mondo in cui visse Gesù, tra storia e archeologia
Partendo dai materiali esposti si esamina la realtà storica, culturale e religiosa che fece da sfondo alla vita di Gesù, approfondendo le figure di Erode e Ponzio Pilato e raccontando la storia della città di Cesarea. Si evidenzia inoltre come le linee di diffusione del Cristianesimo siano anche le vie commerciali attraverso cui viaggiavano le merci in tutto l'Impero.
Durata 1h 30

LABORATORI
Alle visite guidate è possibile abbinare uno fra i laboratori proposti.
Ciascun laboratorio ha durata di 2h.

SMS di pietra
Laboratorio didattico in museo o in classe
Analizziamo con particolare attenzione le epigrafi osservate nel secondo chiostro per ricostruire il quadro vivace e composito della società milanese antica e scoprire tutti i segreti dei lapicidi dell'epoca. In aula didattica approfondiremo il tema della scrittura, dell'onomastica e dei supporti scrittori in epoca romana, provando a leggere e tradurre un'epigrafe e componendone noi stessi una scegliendo testo e decorazioni.

Materiali: fogli e occorrente da disegno, schede didattiche

Facciamo un mosaico

Laboratorio didattico in museo o in classe

Descriviamo l'antica *Mediolanum* e in particolare le sue strutture abitative *domus, insula e villa*: come erano fatte? Come erano decorate? In aula didattica illustriamo tecniche e usi del mosaico, affinchè ogni studente possa realizzare un piccolo mosaico con tessere colorate da portare a casa.

Materiali: tessere da mosaico, cartoncini, colla, occorrente da disegno

Un grande giorno da piccolo romano

Laboratorio didattico

Ci caliamo nei panni di un antico scolaro di *Mediolanum* per vedere attraverso i suoi occhi oggetti e edifici della Milano romana. Realizziamo poi una *bulla*, l'amuleto che indossavano i bambini romani.

Materiali: lamine in rame, matite, filo.

A tavola con Apicio

Laboratorio didattico in museo o in classe

Partecipiamo ad un laboratorio di cucina storica dove l'aspetto manuale, il contatto diretto con gli ingredienti della cucina antica, gli odori e i sapori permettono di vivere un'esperienza multisensoriale. Aiutati dai testi del cuoco romano Apicio prepariamo alcune semplici ricette, come *epityrum* (pesto di olive), *lenticula* (lenticchie speziate) e *dulcia domestica* (datteri farciti).

Materiali: ingredienti alimentari, stoviglie, schede didattiche

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

A TEATRO CON I ROMANI

In collaborazione con Teatro Filodrammatici

In occasione di alcune giornate, Aster e Teatro Filodrammatici di Milano uniscono le forze creando una nuova proposta culturale che prevede un percorso guidato attraverso la sezione romana e uno spettacolo teatrale nell'aula didattica del Museo.

E intanto Enea

Ispirato ad Eneide di Virgilio | adattamento e regia Tommaso Amadio | produzione Teatro Filodrammatici

Quando si pensa all'Eneide, uno dei primi confronti che viene da fare è quello con il viaggio di Ulisse. È noto che Virgilio si ispirò e attinse dalla tradizione omerica, ma per quanto le analogie siano molte, altrettante sono le profonde differenze che dividono queste due storie. Se da una parte infatti entrambi condividono il destino di un viaggio lungo e pieno di pericoli, dall'altra è profondamente diverso lo scopo che li muove a questo viaggio: Ulisse spinto dal desiderio di tornare a casa, una casa conosciuta e anelata da anni, Enea da quello ben più complesso di andare alla ricerca di una casa. Ulisse è un conquistatore che fatica a ritrovare la strada di casa; Enea un esule che carica i propri affetti sulle spalle alla ricerca di un luogo in cui ricostruirsi una vita. Negli ultimi anni si sono spesso associati questi due poemi al dramma dell'immigrazione. Se per l'Odissea temi principali rimangono comunque il viaggio e il nostos, il ritorno epico di Ulisse, nel caso dell'Eneide molte sono le finestre che si possono aprire.
Con la consueta formula che ha contraddistinto i due lavori precedenti (Iliade, due voci per un canto e Antigone, non solo una tragedia), E intanto Enea prenderà inizio dalle parole immortali di un grande classico per aprirsi alle contraddizioni di un'attualità che spesso ci sfugge e talvolta spaventa.

Durata 1h
Da abbinare alla visita guidata in sezione romana del Museo Archeologico

Spettacolo a date programmate: per verificare la programmazione, consultare il sito web www.spazioaster.it oppure contattare lo 02 20404275 o via mail segreteria@spazioaster.it

Programma indicativo
9.30-10.30 visita guidata
10.30-10.45 intervallo
10.45-11.45 spettacolo con breve dibattito finale

Costi
65 € a classe per la visita guidata; 250 € a classe per lo spettacolo (max 26 alunni + 2 insegnanti)

DA MUSEO A MUSEO:
ACQUARIO DI MILANO E SEZIONE ROMANA
In collaborazione con Cooperativa Verdeacqua

L'acqua e gli antichi romani
Un diverso approccio per conoscere la civiltà romana: scopriamo il suo rapporto con l'acqua.

1° incontro: Acquario di Milano (a cura di Verdeacqua)
Visita guidata con laboratorio didattico
Etruschi e Romani si sono alternati in territori vicini. Quale delle due popolazioni ha inventato le più antiche vie d'acqua, gli acquedotti? Chi ha intuito la grande potenzialità dell'allevamento ittico su costa? Partendo dalla costruzione di una domus i bambini devono capire come far arrivare l'acqua, costruiscono virtualmente un acquedotto e compiono un viaggio all'interno delle famose terme romane.

Durata 3h (2h laboratorio scientifico; 1h visita alle vasche)
Costo 150 € a classe (max 25 studenti)
SOLO PER QUESTA ATTIVITÀ la prenotazione va effettuata presso l'ufficio didattico di Verdeacqua tel/fax 02 804487 da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 17.30.

2° incontro: Museo Archeologico (a cura di Aster)
Visita guidata
Approfondiamo la conoscenza di Milano romana attraverso l'acqua, elemento primario del suo sviluppo, quasi scomparsa dalla superficie ma tornata d'attualità. Partendo dal plastico che illustra l'idrografia della città antica, analizziamo la scelta del sito da parte dei Celti (al confine tra terreni permeabili e impermeabili) fino agli interventi di regolamentazione, deviazione e sfruttamento delle acque fatti dai Romani. Una selezione di reperti legati all'acqua (ma non solo) ci permette inoltre di conoscere più da vicino la vita quotidiana dei Milanesi di 2000 anni fa, come si vestivano, quali pettinature andavano di moda, come erano arredate le loro case, come trascorrevano la giornata.

Durata 2h

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

SEZIONE DI ARTE DEL GANDHĀRA
Civico Museo Archeologico, c.so Magenta 15

VISITE GUIDATE

L'arte del Gandhāra:
la vita di Buddha narrata per immagini
Visita guidata
I magnifici rilievi esposti ci permettono di introdurre i temi principali del Buddismo e di conoscere la vita di Buddha, narrata magnificamente per immagini nell'arte del Gandhā ra: dal sogno prodigioso che ne preannuncia la nascita, alla sua educazione, alla scoperta del mondo esterno, seguiamo le vicende che porteranno Buddha fino all'illuminazione.

Durata 1h

L'arte del Gandhāra: incontro di popoli
e culture tra Oriente e Occidente
Visita guidata
Riflettiamo sulla diffusione di elementi classici in Oriente, sugli scambi commerciali e culturali nell'antichità, sul linguaggio dell'arte come mezzo espressivo in grado di trasmettere significati molteplici ed infine sul Buddismo e sulla vita di Buddha, narrata magnificamente per immagini nell'arte del Gandhāra.

Durata 1h

SEZIONE ALTOMEDIEVALE
Civico Museo Archeologico, c.so Magenta 15

VISITE GUIDATE

Nobili, guerrieri e mercanti nell'Altomedioevo

Visita guidata

Attraverso i gioielli, le armi, le monete, le ceramiche esposte e le ricostruzioni presenti in Museo, conosciamo i popoli che alla fine dell'Impero Romano invasero a più riprese l'Italia: i Goti, gli Alamanni e soprattutto i Longobardi, dai quali la Lombardia prende nome.

Durata 1h 30

Detective tra i Longobardi

Visita guidata animata

La visita prevede l'interazione tra guida e attore, ma anche una partecipazione diretta dei ragazzi, che sono chiamati ad esprimersi e a cercare "indizi" tra il materiale esposto e gli allestimenti come moderni investigatori.

Durata 1h 30

Milano altomedievale

Visita guidata

Dal Museo Archeologico, che occupa l'antico Monastero Maggiore risalente almeno al IX secolo d. C., dove esaminiamo gli oggetti esposti, tra i quali i ricchi corredi di guerrieri longobardi, fino al Castello Sforzesco dove possiamo osservare i materiali che decoravano la scomparsa chiesa di Santa Maria d'Aurona e le tombe dipinte di San Giovanni in Conca, alla scoperta dell'Altomedioevo a Milano.

Durata 2h

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

I barbari tra la fine dell'impero romano d'Occidente e la nascita del Medioevo

Visita guidata al Museo archeologico e trasferimento a Castelseprio

I due incontri hanno lo scopo di presentare la situazione all'indomani della caduta dell'impero romano d'Occidente, raccontando le diverse invasioni che, già da tempo, interessavano i confini. Le testimonianze materiali e monumentali del territorio lombardo, custodite in Museo e conservatesi a Castelseprio, riguardano in particolare tre popolazioni barbare: i Goti, gli Alamanni e i Longobardi.

Visita guidata in Museo: durata 1h 30 / *Visita guidata a Castelseprio: durata* 2h
Visita guidata a Castelseprio e al Monastero di Torba: giornata intera

LABORATORIO

Alla visita della sezione è possibile abbinare il seguente laboratorio che può essere svolto in museo (durata 1h 30) o in classe (durata 2h)

Nella bottega di un orefice longobardo

Laboratorio didattico

Approfondiamo alcuni aspetti della civiltà longobarda attraverso un laboratorio che ci consente di conoscere l'alta qualità dell'oreficeria di quel tempo, sperimentandola in prima persona. Realizziamo in aula didattica un gioiello in lamina di metallo e proviamo a coniare monete grazie a conii appositamente predisposti.

Materiali: lamina di rame, laminette di stagno, pennelli, smalti e matite, riproduzione di conii.

SEZIONE ETRUSCA
Civico Museo Archeologico, c.so Magenta 15

VISITE GUIDATE

Il mondo degli Etruschi
Visita guidata
Esploriamo i diversi aspetti della civiltà etrusca, in un percorso completo dalle origini fino allo scontro con Roma: conosciamo così le origini della civiltà, le sue peculiarità, la società, l'artigianato, la religione e il culto dei morti.

Durata 1h 30

L'arte etrusca alle origini dell'arte contemporanea
Visita guidata con approfondimento tematico
Molti artisti sensibili ed innovativi a partire dai primi decenni del '900 hanno visto nei filiformi bronzetti etruschi una nuova fonte di ispirazione ed un nuovo modello non accademico e non greco. Per noi si apre un interessante percorso di analisi e rapporto tra arte antica e moderna che mettiamo a confronto con uno specifico approfondimento alla visita guidata in sezione.

Durata 1h 30

LABORATORIO
Alla visita della sezione è possibile abbinare il seguente laboratorio in museo (durata 1h 30)

Il volto degli Etruschi: i vasi canopi
Laboratorio didattico in museo
Partendo dalle caratteristiche e dal significato del vaso canopo per la cultura etrusca proseguiamo nell'analisi più attenta della riproduzione in scala 1:1 di un originale reperto del museo che ci permetterà di "toccare con mano" l'artefatto. Lo possiamo così riprodurre utilizzando stampi appositamente predisposti e modellando l'argilla. Per finire realizziamo degli orecchini etruschi da applicare al nostro canopo incidendo la lamina di rame.

Materiali: argilla, base in legno, riproduzione 3D di vaso canopo, lamina di rame, occorrente da disegno.

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

Quando i romani divennero etruschi (e viceversa!)
In collaborazione con Teatro D'Acquadolce

Nella Roma che si appresta a diventare *caput mundi* si incrociano e si confrontano culture diverse: cosa si prende, cosa si dà, cosa rimane della cultura etrusca nell'incontro/scontro con quella emergente romana? Affrontiamo questi temi nello spettacolo teatrale: un racconto a due voci, quelle di due attori, che raccontano i cambiamenti di questa particolare epoca descrivendo l'accaduto dai due punti di vista, quello etrusco e quello romano e coinvolgendo attivamente gli studenti.

Durata 1h 30
Costi 150 € a classe (max 26 alunni + 2 insegnanti accompagnatori)

SEZIONE GRECA E MAGNOGRECA
Civico Museo Archeologico, c.so Magenta 15

VISITE GUIDATE

Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci
Visita guidata
Un itinerario completo attraverso gli elementi di spicco della civiltà greca, dalla società al mondo di dèi ed eroi, dal teatro all'arte, dall'artigianato all'architettura attraverso un'osservazione attiva dei magnifici e numerosi reperti esposti.

Durata 1h 30

Un vaso, tante storie
Visita con attività in museo
I vasi apparentemente sono solo contenitori, ma dalla loro osservazione possiamo trarre tantissime informazioni sulla civiltà greca: durante questa visita scegliamo alcuni recipienti significativi per forma e decorazione e da questi iniziamo il nostro viaggio di conoscenza, tra forme e usi, miti e racconti, accompagnati da supporti didattici grafici e quaderni operativi.

Durata 1h 30

LABORATORI
Alla visita alla sezione si può abbinare uno dei seguenti laboratori in museo (durata 1h 30) o in classe (durata 2h)

Miticoooo!!!
In collaborazione con Teatro d'Acquadolce
Laboratorio teatrale
Partendo dalla visita guidata in Museo, i cui reperti spesso restituiscono famosi episodi del mito e immagini di dèi ed eroi, nel laboratorio teatrale di storytelling i bambini, sotto la guida di un attore, metteranno in scena alcune delle fatiche di Eracle.

Cantami o diva! Le storie dell'antica Grecia
In collaborazione con Teatro d'Acquadolce
Laboratorio teatrale
Laboratorio di storytelling nel quale si affrontano i diversi aspetti della civiltà greca attraverso la narrazione: un personaggio, interpretato da un attore, riporta miti e storie alla forma originale, quella orale. Caratteristica peculiare della proposta è quella del coinvolgimento dei ragazzi che, come nella tradizione orale, possono riportare le proprie conoscenze, frammenti o varianti. Il tema prescelto già analizzato durante la visita alla sezione, verrà affrontato attraverso la lettura teatralizzata di brani tratti da autori classici ed infine messo in scena dagli studenti con l'aiuto dell'attore.

DA MUSEO A MUSEO:
ACQUARIO DI MILANO E SEZIONE GRECA
In collaborazione con Cooperativa Verdeacqua

Odissea: viaggio ed avventura nel mare nostrum

La proposta consiste in due incontri, uno in mostra e l'altro all'Acquario di Milano, che possono essere organizzati nell'ambito della stessa giornata o in giorni differenti.

I due incontri illustrano attraverso spunti e digressioni scientifiche la relazione tra l'antico mondo greco e il mar Mediterraneo, complici le tappe del fantastico viaggio di Ulisse, narrato da Omero nell'Odissea.

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

1 ° incontro: Acquario di Milano (a cura di Verdeacqua)
visita guidata
Ripercorriamo il lungo viaggio compiuto da Ulisse e osserviamo il mar Mediterraneo con i suoi occhi. Andiamo alla ricerca della realtà scientifica che si cela dietro mostri marini, maghe e giganti incontrati dal protagonista dell'Odissea nel suo lungo ed affascinante viaggio.

Durata 2h
Costo: 135 € a classe (max 25 studenti)
SOLO PER QUESTA ATTIVITÀ la prenotazione va effettuata presso l'ufficio didattico di Verdeacqua tel/fax 02 804487 da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 17.30.

2° incontro: Museo Archeologico di Milano (a cura di Aster)
visita guidata per scuole primarie e secondarie
Attraverso la visita guidata alle sezioni greca ed etrusca, osserveriamo raffigurati sui vasi imbarcazioni, navi da guerra, pesci e pescatori, creature e mostri mitologici che coabitavano questo antico mare; a scelta della classe, si approfondirà poi una delle due civiltà.

Durata 1h 30
Costo: 85 € a classe (tariffa promozionale; max 25 studenti).

DA MUSEO A MUSEO:
PLANETARIO "ULRICO HOEPLI" E SEZIONE GRECA
In collaborazione con LOfficina Planetario

La proposta consiste in due incontri, uno al Museo Archeologico e l'altro al Planetario, che possono essere organizzati nell'ambito della stessa giornata o in giorni differenti.

Il cielo e i suoi protagonisti
I due incontri associano i temi propriamente astronomici e il racconto dei miti e delle storie i cui protagonisti hanno dato nome a pianeti e costellazioni.

1° incontro: Planetario (a cura di LOfficina)

Stelle&co
Quando il Sole va a dormire e arriva il buio, il cielo si illumina di tanti altri astri e noi, come veri astronauti, inizieremo un meraviglioso viaggio alla scoperta dei segreti dell'universo… la Terra gira? Cosa sono i punti cardinali, il Sole, la Luna e i pianeti? Scopriamo le costellazioni con le loro storie emozionanti e andiamo a caccia della stella Polare.

Ruotando intorno al Sole

Prospettiva e astronomia: cosa le lega? Spesso ciò che osserviamo può non corrispondere alla realtà perché i nostri occhi sono ingannati: partiamo per un viaggio alla scoperta degli inganni del cielo, impariamo a riconoscerli e a comprenderne cause ed effetti. Usciamo infine dall'atmosfera terrestre, cambiamo il nostro punto di vista e osserviamo il Sole e i pianeti insieme alle altre stelle.

Un cielo da scoprire

Partiamo alla scoperta dei moti del nostro pianeta, passando alle stelle con le loro costellazioni fino ai pianeti del Sistema Solare. E al Polo? Il cielo come si vedrà? E tra 12.000 anni, la Polare ci indicherà ancora la strada di casa? Un viaggio nel tempo e nello spazio che ci permetterà di vedere il cielo del futuro e di osservare il movimento delle stelle alle diverse latitudini.

Durata 1h circa
Costo: 3 € ad alunno

2° incontro: Museo Archeologico (a cura di Aster)

Conosciamo le storie di alcuni dei personaggi che hanno prestato il loro nome a pianeti e costellazioni: attraverso le rappresentazioni sulla ceramica greca e altri importanti reperti del museo come la Patera di Parabiago conservata presso la sezione Milano antica), impariamo a riconoscerne caratteristiche e vicende e addentriamoci nell'affollato mondo della mitologia classica.

Durata 1h 30
Costo: 85 € a classe (tariffa promozionale; max 25 studenti).

A TEATRO CON I GRECI
In collaborazione con Teatro Filodrammatici

In occasione di alcune giornate il Museo Archeologico con Aster e il Teatro Filodrammatici di Milano uniscono le forze creando una nuova proposta culturale che prevede un percorso guidato attraverso la sezione greca e uno spettacolo teatrale nell'aula didattica del Museo.

Da abbinare alla visita guidata in sezione greca del Museo Archeologico:

Un itinerario completo attraverso i numerosi reperti esposti alla scoperta del mondo dei Greci di età classica, dall'infanzia all'età adulta, evidenziando gli aspetti della vita quotidiana di

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

uomini e donne: il banchetto, il matrimonio, i culti tributati a dèi e defunti non solo scandiscono i giorni della vita, ma sono fonte e matrice di quella spiritualità greca in cui affondano le nostre radici. Le immagini di uomini, eroi e divinità, che l'arte ci ha reso familiari, ci presentano una civiltà che ha saputo dare un'interpretazione poetica e filosofica di grande suggestione alla realtà che la circondava; le storie del mito, infatti, traducono e rispecchiano ancora oggi le passioni che agitano l'animo umano. Infine, faremo un approfondimento sulla condizione femminile nel mondo greco, famoso per la sua misoginia e nel quale la donna era subordinata e priva di diritti.

Antigone
Non solo una tragedia

Spettacolo teatrale tratto da Antigone di Sofocle | adattamento e regia Tommaso Amadio | con Riccardo Buffonini e Giuseppe Salmetti | ideazione e realizzazione scenica **Sebastiano Amadio** | movimenti coreografici **Marta Belloni** | produzione **Teatro Filodrammatici**

Capolavoro indiscusso della cultura greca e oggetto di sconfinata ammirazione in tutti i tempi, l'Antigone di Sofocle è indubbiamente una bella tragedia, la più umana che forse il teatro antico abbia prodotto. La molteplicità degli spunti che la tragedia offre ha fatto sì che poeti e scrittori di tutte le epoche l'abbiano rielaborata, cercando di metterne in evidenza di volta in volta aspetti diversi.
È da questo stesso desiderio di rimeditazione del classico che prende spunto "Antigone, non solo una tragedia", con la differenza però di voler far partire il nostro viaggio proprio dall'epoca in cui Sofocle la concepì. Il contesto storico politico dell'Atene del V secolo a. C. diventerà per noi uno spunto essenziale per capire affinità e distanze tra la nostra epoca e quella periclea. Un viaggio per cercare di comprendere come mai una società tanto lontana dalla nostra abbia saputo condensare in una storia come quella della giovane protagonista la lotta tra valori, quali libertà individuale e dovere sociale, a noi così intimamente vicini.
Antigone, con la sua immediatezza e forza linguistica, sembra ancora oggi in grado di parlarci per la sua straordinaria capacità di mettere al centro del suo racconto l'uomo in quanto uomo, che fatica a vivere e a essere uomo e tuttavia combatte per vivere e per essere uomo. Una fatica questa, che risuona attuale in tutte le epoche e a tutte le latitudini di questo nostro controverso, contradditorio mondo.

Durata 1h circa

Iliade
Due voci per un canto

Testo e regia Tommaso Amadio | con Sara Drago e Marco Rizzo | assistente alla regia Chiara Serangeli | produzione Teatro Filodrammatici

Spesso parlando di Iliade si immagina un racconto che abbia come unica voce protagonista quella degli eroi, capaci di imprese degne di essere raccontate. A una lettura più attenta però, affiora un controcanto altrettanto forte fatto di personaggi femminili che riescono a raccontare la guerra da una prospettiva radicalmente diversa. Stando ai bordi del campo di battaglia personaggi come Elena, Andromaca, Ecuba riescono a cogliere quel senso di assurdità che accompagna il gioco della guerra, di cui il mondo maschile, alla fine, sembra quasi esserne vittima.
Questa "Iliade, due voci per un canto" vuole essere un viaggio che metta a confronto queste voci diverse e spesso in contrasto, nel definire che cos'è eroico o semplicemente assurdo.
La guerra di Troia raccontata con il ritmo avvincente di una cronaca dove si trovano, accanto all'altezza delle parole di Omero, le considerazioni di personaggi che, a differenza dei grandi eroi, quella guerra non avrebbero mai voluto intraprenderla.

Durata 1h circa

Programma indicativo
9.30-10.30 visita guidata
10.30-10.45 intervallo
10.45-11.45 spettacolo con breve dibattito finale

Costi:
65 € a classe per la visita guidata; 250 € a classe per lo spettacolo (max 26 alunni + 2 insegnanti)

Spettacolo a date programmate: per verificare la programmazione consultare il sito web www.spazioaster.it oppure contattare lo 02 20404175 o via mail segreteria@spazioaster.it

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

NETJERU: I VOLTI DEL DIVINO NELL'ANTICO EGITTO (Titolo provvisorio)

Mostra temporanea
Civico Museo Archeologico, c.so Magenta 15

VISITE GUIDATE

Netjeru: i volti degli dei
Visita guidata
Conosciamo meglio l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo e proviamo a capire l'origine del loro particolare aspetto zoomorfo. Visitando la mostra parleremo inoltre di miti, culto funerario, magia e cultura materiale dell'uomo egizio, il "più religioso tra gli uomini del suo tempo".

Durata 1h 30

Indovina chi: un dio per ogni cosa
Visita guidata con attività in museo
Per gli Egizi ogni cosa nel mondo era il riflesso del divino: durante la visita in mostra impariamo a riconoscere le diverse divinità, i loro attributi, il loro ruolo e il loro aspetto. In aula didattica giochiamo... ma non smettiamo di imparare: ci sfidiamo in una gara di memoria e apprendimento per restituire il giusto look ad ogni divinità vestendole con i giusti attributi entro lo scadere del tempo!

Durata 2h
Materiali: sagome e attributi su supporti magnetici

LABORATORI

Alla visita in mostra si può abbinare uno tra i seguenti laboratori che possono essere svolti in museo (durata 1h 30) o in classe (durata 2h)

Un kit per l'aldilà
Laboratorio didattico in museo o in classe
Per prepararsi all'importante viaggio verso l'Aldilà gli antichi Egizi si affidavano alla preghiera, agli dei e ad una serie di oggetti "portafortuna": sono gli amuleti! Ma il loro corredo era ben più ricco e comprendeva gli oggetti più diversi che sarebbero serviti al defunto nella sua nuova vita. Dopo averne compreso ruolo e funzione ci dedichiamo alla produzione di amuleti e ushabti utilizzando argilla, matrici e stampi proprio come si usava nelle botteghe egizie di un tempo.

Materiali: argilla, matrici in gesso

Iside&Co: ritratto di divinità
Laboratorio didattico in museo o in classe
Conosciamo meglio l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo e proviamo a capire l'origine del loro particolare aspetto zoomorfo. Poi con la tecnica egizia della quadrettatura e della scomposizione dell'immagine proviamo a ritrarre la nostra divinità preferita!

Materiali: occorrente da disegno, tavoletta in gesso e legno, pennelli e colori

Gioielli DIVINI!
Laboratorio didattico in museo o in classe
Quali erano gli ornamenti più preziosi, degni di un sovrano, di una regina, di un dio? Quali materie prime erano necessarie nella bottega di un orafo egizio? E con quali tecniche si potevano creare simili meraviglie? Scopriamolo insieme e realizziamo con lamine di rame e smalti colorati un gioiello egizio… divino!

Materiali: lamina di rame, pennelli, smalti, matite

Geroglifici: Le parole del dio
Laboratorio didattico in museo o in classe
"Mdw Ntr": gli Egizi chiamavano così il loro complesso sistema di scrittura. Questa definizione significa letteralmente "le parole del dio" a conferma del valore sacro che i segni scritti hanno rivestito per questo popolo. Usiamo dunque la scrittura come strumento per conoscere meglio la cultura egizia, imparando i principi base del geroglifico e scrivendo alcune parole con inchiostri e stilo.

Materiali: schede didattiche, occorrente da disegno, pennelli e colori

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

DA MUSEO A MUSEO:
ACQUARIO DI MILANO E MUSEO ARCHEOLOGICO
In collaborazione con Cooperativa Verdeacqua
Visita guidata e Laboratorio didattico

La proposta consiste in due incontri, uno in mostra e l'altro all'Acquario di Milano, che possono essere organizzati nell'ambito della stessa giornata o in giorni differenti.

Pescatori fra i papiri
Il fiume Nilo, grande sentiero d'acqua in una terra deserta, e le oasi occidentali sono stati protagonisti dello sviluppo della grande civiltà egizia.

1° incontro: Acquario di Milano (a cura di Verdeacqua)
Partendo da un'osservazione virtuale, il laboratorio approfondisce tematiche sugli ambienti acquatici del Nord Africa e in particolare sul Nilo: dall'ecosistema che lo caratterizza alla sua evoluzione, dalla pesca all'alimentazione, dalle tecniche di orientamento alla navigazione. Durante il laboratorio i bambini costruiranno uno shaduf (antico strumento per raccogliere l'acqua) che potranno conservare come ricordo dell'esperienza fatta.

Durata 2h (1h laboratorio scientifico; 1h visita alle vasche)
Costo: 135 € a classe (max 25 studenti)
SOLO PER QUESTA ATTIVITÀ la prenotazione va effettuata presso l'ufficio didattico di Verdeacqua: Tel/fax 02 804487 da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 17.30.

2° incontro: Netjeru: i volti degli dei
Conosciamo meglio l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo e proviamo a capire l'origine del loro particolare aspetto zoomorfo. Visitando la mostra parleremo inoltre di miti, culto funerario, magia e cultura materiale dell'uomo egizio, il "più religioso tra gli uomini del suo tempo".

Durata 1h 30

SEZIONI ABBINATE

Civico Museo Archeologico, c.so Magenta 15

VISITE GUIDATE

Tra Greci, Etruschi e Romani: il domino degli dèi

Visita guidata

Dèi, miti e mitologia: un percorso trasversale tra le sezioni greca, etrusca e romana per ricostruire attraverso raffigurazioni vascolari, sculture, pitture e bronzetti le vicende e l'"aspetto" dei più noti personaggi del mito e dell'epica. Dopo la visita giochiamo tutti insieme al "domino degli dèi"!

Durata 1h 30

Dèi ed eroi: il mito raffigurato

Visita guidata

Visitando le sezioni greca e romana confrontiamo i nomi e le leggende delle divinità presenti e cerchiamo analogie e differenze tra le diverse civiltà, per scoprire come il mito sia stato veicolo di conoscenza della realtà, di trasmissione di racconti e saperi, ma anche fonte storica.

Durata 1h 30

Milano nei secoli: dai celti al medioevo

Visita guidata

Approfondiamo la storia di Milano attraverso il metodo stratigrafico proprio dell'archeologia, ovvero ricostruendo la pianta della città nel corso dei secoli. Per osservare quali e quanti cambiamenti intervengono dalle origini nel V secolo a. C. fino al Medioevo, attraversando i grandi eventi che hanno avuto ripercussioni anche nella microstoria locale. Durante l'attività, che consiste in una visita guidata alle sezioni romana ed altomedioevale del Museo e in una lezione con proiezioni in aula didattica, vengono inoltre illustrati il lavoro dello storico e quello dell'archeologo, con particolare attenzione alla metodologia stratigrafica e alle diverse fonti utilizzate per la ricostruzione del passato.

Durata 2h 30

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

Etruschi contro Greci o Greci contro Etruschi?

Visita guidata

Due popoli e due civiltà a confronto: spesso antagonisti fra di loro, concorrenti nei commerci, nemici nelle battaglie navali, Greci ed Etruschi avevano due sguardi molto diversi sulla realtà, come si vede dal diverso modo di raffigurarla nell'arte, dalle profonde differenze nei riti funerari, nella religione, nell'organizzazione sociale. Eppure nel I millennio a.C. sono stati i maggiori protagonisti della storia e della civiltà del Mediterraneo e in particolare dell'Italia antica, in grado di dialogare tra loro, scambiare merci, idee e tecnologie, al di là delle differenze di lingua e religione. La visita alle sezioni greca ed etrusca del museo ci consente di approfondire questo interessante rapporto ricco di scambi reciproci.

Durata 1h 30

I Romani eredi degli Etruschi

Visita guidata

Che fine hanno fatto gli Etruschi? La loro lingua è completamente scomparsa in epoca romana ma la loro civiltà è stata assorbita dai "conquistatori" Romani, che avevano grande ammirazione per la loro cultura, religiosità e capacità artistiche. Dunque senza conoscere gli Etruschi non si possono conoscere bene i Romani, la cui identità è composta anche di elementi etruschi, specialmente in ambito religioso, sociale e tecnico-artigianale. Un percorso tra le sezioni etrusca e romana del museo per comprende a fondo il rapporto tra i due popoli.

Durata 1h 30

MUSEO DELLA PREISTORIA E DELLA PROTOSTORIA

PRESSO CASTELLO SFORZESCO

VISITE GUIDATE

Alla scoperta della preistoria

Visita guidata

Introduzione al mondo preistorico incentrata sulla capacità dell'uomo di interagire con la natura, la sua dipendenza dalle risorse naturali e il rapporto fra la materia prima e il suo utilizzo. Attraverso l'osservazione degli utensili e il riconoscimento dei materiali di fabbricazione, andiamo insieme alla ricerca dei nessi che legano ambiente naturale, materia, strumenti, attività dell'uomo e tappe del suo sviluppo culturale, dal Paleolitico fino all'età del Ferro.

Durata 1h

Dal Neolitico alla Romanizzazione:
la preistoria e la protostoria in Lombardia
Visita guidata
Dalla "rivoluzione neolitica" all'età del Rame e del Bronzo, fino all'età del Ferro e all'ingresso delle popolazioni celtiche nella "storia" a contatto con il mondo di Roma, con particolare riferimento alle culture del Nord Italia.

Durata 1h

Tu non sai chi sono io!
il guerriero di Sesto Calende
Visita guidata animata
Dopo un'introduzione sulla Preistoria, dall'età della pietra al Neolitico, approfondiamo l'età dei metalli, fino all'età del Ferro, accompagnati da un'archeologa e da un attore nei panni del contadino che scoprì la ricca Tomba del Guerriero di Sesto Calende, e che ci parlerà di sé e del suo eccezionale ritrovamento.

Durata 1h 30

LABORATORI
Alla visita della sezione può essere abbinato il seguente laboratorio in museo (durata 1h 30) o in classe (durata 2h)

Una mattina nel Neolitico
Laboratorio didattico
La visita è incentrata sulle novità della cosiddetta "rivoluzione neolitica" ovvero la ceramica, la tessitura e la nascita dell'agricoltura. In laboratorio sperimentiamo la lavorazione dell'argilla modellando un piccolo vaso con la tecnica antica.

Il laboratorio in museo si svolge nell'aula didattica del Civico Museo Archeologico, c.so Magenta 15.
Materiali: argilla, schede didattiche

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

SAN MAURIZIO
AL MONASTERO MAGGIORE
Corso Magenta *(a fianco del Civico Museo Archeologico)*

VISITE GUIDATE

La chiesa di San Maurizio
Visita guidata
Visita guidata alla duplice chiesa di San Maurizio, divisa tra aula dei fedeli e coro delle monache, di cui colpiscono soprattutto i vivissimi colori, da poco restaurati, del suo straordinario ciclo di affreschi rinascimentali, una vera antologia della pittura lombarda del '500, che le è valso l'appellativo di "Cappella Sistina" di Milano. Tra essi spiccano quelli di impronta leonardesca, opera di Bernardino Luini e dei suoi figli.

Durata 1h

San Maurizio e l'area del Monastero Maggiore
Visita guidata
Come archeologi, sfogliamo idealmente la stratigrafia dell'area per ricostruirne le vicende, dai resti della casa romana di I secolo d. C. conservati nel giardino interno, alle fortificazioni murarie e alla torre del circo di età tardo imperiale, alla costruzione del monastero e della chiesa di San Maurizio e alle loro vicende, per giungere fino ai nostri giorni con la trasformazione delle strutture superstiti in Museo. Il percorso comprende anche la visita alla chiesa di San Maurizio, con il suo affascinante ciclo di affreschi di scuola leonardesca, e l'ingresso ad entrambe le torri (circo e mura).

Durata 1h 30

SAN GIOVANNI IN CONCA
Piazza Missori

VISITA GUIDATA

San Giovanni in Conca: alla scoperta di un'illustre testimonianza di arte milanese dal V al XVII secolo

Visita guidata

Ripercorriamo le complesse vicende toccate in sorte all'antica chiesa, di cui in superficie restano solo pochi resti dell'abside, per poi scendere nella cripta romanica incredibilmente intatta e scoprire testimonianze ancora precedenti!
È possibile estendere la visita alla sezione di Arte Antica del Castello Sforzesco per ammirare alcune delle opere d'arte che hanno decorato la chiesa nei secoli.

Visita guidata solo a San Giovanni in Conca: durata 1h
Visita guidata a San Giovanni in Conca e al Museo di Arte Antica del Castello Sforzesco: durata 2h

Foto_Giovanni_Dall'Orto (wikimedia.org)

ANFITEATRO E ANTIQUARIUM "ALDA LEVI"
Via De Amicis, 17

VISITE GUIDATE

Caccia al tesoro sulle tracce di *Urbicus*

Visita con attività in museo

Tra antichi resti architettonici e straordinari reperti archeologici, seguiamo le tracce e gli indizi che ci porteranno infine da *Urbicus*.
Piccole prove di abilità e curiosi indovinelli permetteranno ai partecipanti di scoprire tutto sull'anfiteatro di Milano e sui suoi impavidi gladiatori.

Durata 1h

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

L'anfiteatro romano e il suo quartiere

Visita guidata

I reperti esposti all'Antiquarium ci aiutano a comprendere l'aspetto e le caratteristiche del suburbio occidentale di *Mediolanum*, dove sorgeva l'Anfiteatro, e le attività dei suoi abitanti. Aiutati dall'osservazione diretta di alcune categorie di reperti archeologici, capiamo anche l'importanza del metodo archeologico e ne comprenderemo i criteri fondamentali.

Durata 1h 30

Tu non sai chi sono io! Il gladiatore Urbicus

Visita animata

Visita guidata da un'archeologa al parco dell'Anfiteatro e all' Antiquarium "A. Levi", animata dalla presenza di un attore che, nelle vesti del gladiatore *Urbicus*, ci conduce alla scoperta dell'anfiteatro milanese e di giochi e spettacoli nel mondo antico.

Durata 1h

Sport e spettacolo nel mondo classico

Visita guidata

Non solo attività fisica, ma anche esercizio intellettuale, momento educativo e rito collettivo: tutto questo era lo "sport" per i Greci e i Romani, inventori questi ultimi dello "sport" come spettacolo per il quale realizzarono edifici straordinari come circhi e anfiteatri, di cui anche a Milano sono state messe in luce cospicue tracce cha andiamo ad osservare nel percorso guidato.

Durata 2h 30

L'anfiteatro romano e San Lorenzo

Visita guidata

Cosa può accomunare due edifici tanto diversi per funzione e significato? Ripercorriamo le vicende e lo sviluppo edilizio di questo quartiere di Milano in epoca romana, dal fiorire dell'anfiteatro al declino dei giochi gladiatori, fino alla costruzione della basilica. Ingresso alla cappella di Sant'Aquilino a pagamento (1€ cad.).

Durata 2h

METODO CLIL

IL CLIL - apprendimento integrato di lingua e contenuto – è un approccio metodologico innovativo ed interculturale che prevede l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica. In tal modo si va ad integrare l'apprendimento della lingua straniera con l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti di apprendimento che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppano la consapevolezza multiculturale.

Una visita guidata CLIL è quindi ideale per portare gli studenti ad utilizzare le abilità base di comprensione e produzione orale, a rielaborare ed interpretare i contenuti già appresi e ad utilizzare registri diversi e termini tecnici e specialistici. La visita, calibrata sulle capacità linguistiche della classe, viene condotta con l'ausilio di brevi schede didattiche così da assicurare un'esperienza educativa attiva e coinvolgente, acquisendo al contempo delle competenze nel campo storico-artistico e archeologico.

LET'S DISCOVER THE ANCIENT ROMANS

Guided tour

The aim of the tour is to describe daily life in Mediolanum 2000 years ago: from food to clothes, from handcrafts to sports, from religious beliefs to the cult of the dead. We will do that analysing artefacts (vases, lamps, coins, statues, jewellery, mosaics...) and their function and recreating places, situations, activities, and moments of an ancient Roman's daily routine through the description of their world.

It takes: 1h 30
Price: 100 € (maximum 25 students)

LET'S DISCOVER MEDIOLANUM!

Guided tour

Let's discover Milan history, from its founding – in the 5th century BC – to 402 AD, exploring the archaeological evidences hidden among modern buildings.
Two options are available:

1. Roman Republican tour – from the Archaeological Museum (town scale model, domus, walls, towers) to the Theatre. You can additionally choose to visit the Forum (3 € pp) and/or the Ticinensis Gate and the Amphitheatre (free admission) .
2. Roman Imperial tour – from the Archaeological Museum (town scale model, domus, walls, towers) to the Imperial Palace (mosaics), the Circus, and San Lorenzo's church. You can additionally visit Sant'Aquilino's chapel (early Christian mosaics, 1 € pp), or the Amphitheatre (free admission) or Sant'Eustorgio's necropolis (2 € pp).

IL MUSEO
PER LE SCUOLE

Only for secondary schools, both tours can include the visit to the top of the Circus Tower, located in the Museum garden.

Roman Republican tour: 2h
Roman Republican tour + Forum: 2h 30
Roman Republican tour + Ticinensis Gate and the Amphitheatre: 2h 30

Roman Imperial tour: 2h
Roman Imperial tour + Sant'Aquilino's chapel: 2h 30
Roman Imperial tour + Amphitheatre: 2h 30
Roman Imperial tour + Sant'Eustorgio's necropolis: 2h 30
Roman Imperial tour + Sant'Aquilino's chapel + Sant'Eustorgio's necropolis: 3h

Price 2h: 135 € (maximum 25 students)
Price 2h 30: 150 € (maximum 25 students)
Price 3h: 165 € (maximum 25 students)

LET'S DISCOVER THE ANCIENT EGYPTIANS

Guided tour

The aim of the tour is to describe religion, art, culture and daily life in the ancient Egypt: from food to clothes, from handcrafts to sports, from religious beliefs to the cult of the dead we will be introduced to the temporary exposition "Netjeru: gods in the Ancient Egypt".

It takes: 1h 30
Price: 100 € (maximum 25 students)

MUSEO ACCESSIBILE

ACCESSIBILITÀ PER PERSONE CON DISABILITÀ MOTORIA

Il Museo Archeologico (ad eccezione dei piani alti delle torri romane) e il coro della chiesa di San Maurizio sono accessibili alle persone con disabilità motoria grazie a piattaforme elevatrici e/o ascensori: per poter accedere con carrozzine è necessario contattare il personale di custodia all'ingresso del Museo (tel. 02 88445208). L'ingresso è gratuito, anche per l'accompagnatore.

ACCESSIBILITÀ PER PERSONE CON DISABILITÀ SENSORIALE

I nomi delle sale e le frecce direzionali sono a caratteri grandi e ben contrastati. Nelle sale di ingresso sono presenti pannelli esplicativi sul museo e il suo contesto archeologico in Braille e con link a filmati in LIS.
Il Museo Archeologico, in collaborazione con Aster, società incaricata dei servizi educativi, ha ideato un percorso di accessibilità dedicato al pubblico con disabilità visive (si veda la sezione successiva PERCORSI DI VISITA GUIDATI PER PERSONE CON DISABILITÒ VISIVA): alcuni reperti del museo sono stati selezionati per un'esplorazione tattile guidata e accompagnati da schede tecniche descrittive redatte in carattere grafico ad alta leggibilità. I testi delle schede sono scaricabili in formato testo e audio sul sito www.spazioaster.it nella pagina dedicata al Civico Museo Archeologico di Milano.
Per il pubblico con disabilità uditiva sono disponibili visite guidate in LIS.
L'ingresso è gratuito, anche per l'accompagnatore. Sono ammessi i cani guida.
È possibile richiedere una visita tattile o in LIS su prenotazione scrivendo una mail a segreteria@spazioaster.it o chiamando il tel. 02 20414175 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00).

ACCESSIBILITÀ PER PERSONE CON DISABILITÀ COGNITIVA

Aster rende disponibile per il download le schede relative alla storia sociale del percorso "Milano antica" scaricabile dal sito alla pagina relativa alla sezione.

IL MUSEO
PER L'ACCESSIBILITÀ

PERCORSI DI VISITA

La società Aster in collaborazione con Valeria Bottalico, ricercatrice e formatrice nell'ambito dell'accessibilità museale, ha realizzato per la sezione romana del Museo Archeologico un progetto di avvio all'accessibilità museale rivolto ad un pubblico con **disabilità visiva** teso alla formazione di una comunità sempre più ampia e partecipe alla vita del museo. Il progetto è finalizzato, in particolar modo, a coinvolgere le classi scolastiche con studenti ciechi e/o ipovedenti in attività inclusive, attraverso le quali sia gli alunni vedenti sia gli alunni con disabilità visiva possano fruire del patrimonio del museo.

PERCORSO TATTILE NELLA SEZIONE ROMANA

(visita guidata tattile per scuole primarie e secondarie di I e II grado con alunni ciechi e/o ipovedenti e per piccoli gruppi extrascolastici di persone con disabilità visiva)

Scopriamo la storia, la vita quotidiana e le vicende di *Mediolanum* attraverso un percorso inclusivo, rivolto all'intera classe, che permette di veicolare la visita agli alunni con disabilità visiva, tramite un'**esplorazione tattile guidata**. Durante il percorso è possibile esplorare tattilmente alcune opere originali (mediamente 5/6 opere) tra le principali della collezione, selezionate in base allo stato di conservazione, alla posizione ben raggiungibile e alla facilità di comprensione tattile. Per i reperti conservati nelle vetrine, esploriamo tattilmente copie di manufatti dalla stessa funzione.
In preparazione alla visita è possibile scaricare testi e audio, resi accessibili per ciechi e ipovedenti dal sito www.spazioaster.it nella pagina dedicata al Civico Museo Archeologico di Milano.

Durata 1h 30

FACCIAMO LUCE CON L'ARGILLA

(laboratorio in museo per scuole primarie con alunni ciechi e/o ipovedenti e per piccoli gruppi extrascolastici di bambini con disabilità visiva)

Approfondiamo la conoscenza della vita quotidiana a *Mediolanum* e in particolar modo quali erano gli oggetti più comuni presenti nelle *domus* ed esploriamone tattilmente alcune riproduzione; dopodiché realizziamo una lucerna in argilla con l'ausilio di matrici a stampo.

Durata 2h

CUCINIAMO ALL'ANTICA
(laboratorio in museo per scuole secondarie di I e II grado con alunni ciechi e/o ipovedenti e per piccoli gruppi extrascolastici di persone con disabilità visiva)

Attraverso un'esperienza multisensoriale a contatto con spezie, erbe e alimenti della cucina antica, avviciniamoci a odori e sapori antichi e diversi da quelli consueti: scopriamo la cultura culinaria romana preparando semplici ricette tratte dal "*De re coquinaria*" di Apicio. L'attività è accompagnata dall'esplorazione tattile di riproduzioni di oggetti e strumenti legati alla cucina romana.

Durata 2h

PROFUMI ROMANI
(laboratorio in museo per scuole secondarie di I e II grado con alunni ciechi e/o ipovedenti per piccoli gruppi extrascolastici di persone con disabilità visiva)

Approfondiamo alcuni aspetti della vita quotidiana degli antichi romani: la cura del corpo e della mente, la cosmesi, la medicina e gli scambi commerciali. Durante il laboratorio si realizzano prodotti di cosmesi grazie alle notizie tramandateci da autori come Plinio il Vecchio e Ovidio: utilizzando l'olfatto per scoprire erbe, olii, profumi e unguenti.
L'attività è accompagnata dall'esplorazione tattile di riproduzioni di oggetti e strumenti legati alla cosmesi romana.

Durata 2h

IL MUSEO PER LE FAMIGLIE

Il Civico Museo archeologico di Milano presenta un programma di visite guidate e altri appuntamenti per adulti e famiglie, sia gratuiti sia a pagamento a tutte le sezioni delle Civiche Raccolte e itinerari in città alla scoperta dell'archeologia milanese

Campus per bambini!
In occasione delle vacanze scolastiche sono organizzati campus settimanali o giornalieri presso il Museo e le sedi collegate.

Orari: dalle 8.30/9.00 alle 16.30/17.00
Costi: 140 € a settimana; 30 € a giornata
Informazioni e Prenotazioni: ASTER tel 02 20404175 oppure 02 20421469
e-mail: segreteria@spazioaster.it; www.spazioaster.it

Compleanno al Museo!
Vuoi festeggiare il tuo compleanno in modo originale?
Potresti scegliere di condividere con gli amici un momento di divertimento e di apprendimento! Il Compleanno al Museo prevede un'attività di visita-gioco insieme alla nostra guida e un momento libero con i tuoi invitati!
Informazioni: ASTER tel 02 20404175 oppure 02 20421469
e-mail: segreteria@spazioaster.it; www.spazioaster.it

IL MUSEO PER GLI ADULTI

Il Civico Museo Archeologico presenta durante tutto l'anno un programma di visite guidate e altri appuntamenti per adulti non organizzati in gruppo, sia gratuiti sia a pagamento.
Per essere informati sulle iniziative del museo scrivete una mail a: c.museoarcheologico@comune.milano.it.
Sarete inseriti nell'indirizzario del Museo Archeologico.
Il programma mensile delle proposte è scaricabile dal sito internet: www.museoarcheologicomilano.it.

Novità di quest'anno:

Escape Room: un'indagine al museo
Una terribile morte, un uomo ingiustamente accusato di omicidio, un gruppo di aspiranti archeologi e solo 60 minuti di tempo per poterlo scagionare.
Seguici su www.museoarcheologicomilano.it per conoscere le date in programma!

Per gli adulti già organizzati in gruppo è possibile prenotare una visita guidata a pagamento.

Info & costi delle attività didattiche per gruppi di adulti
Itinerari didattici per gruppi di associazionismo culturale documentato, associazioni delle terza età e associazioni di dopolavoro:
1 ora: 65 € a gruppo
1 ora e 30: 85 € a gruppo
2 ore: 120 € a gruppo

Itinerari didattici per ogni altra tipologia di utenti:
1 ora: 110 € a gruppo
1 ora e 30: 120 € a gruppo
2 ore: 160 € a gruppo

Le attività si svolgono con gruppi di massimo 25 persone.

Per informazioni e prenotazioni (obbligatorie!) si prega di contattare Aster (tel.02 20404175; e-mail: segreteria@spazioaster.it; www.spazioaster.it)

L'offerta per gli adulti prevede visite guidate a tutte le sezioni del Civico Museo Archeologico, alla chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, alla Cripta di San Giovanni in Conca, all'Anfiteatro romano e Antiquarium "Alda Levi", alla mostra NETJERU: I VOLTI DEL DIVINO NELL'ANTICO EGITTO (Titolo provvisorio) in programma presso il Civico Museo Archeologico, a partire dai primi mesi del 2020 e itinerari in città alla scoperta dell'archeologia milanese.

IL MUSEO PER GLI ADULTI

Qui di seguito alcune proposte:

I capolavori del Museo Archeologico
Una visita guidata molto particolare, che attraverso le varie sezioni del Museo Archeologico di Milano si sofferma sulle opere di maggiore importanza storica e artistica.
Durata 1h 30

Netjeru: i volti degli dei (dal 2020)
Visita guidata alla mostra **NETJERU: I VOLTI DEL DIVINO NELL'ANTICO EGITTO** (Titolo provvisorio) per conoscere l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo; nel corso dell'itinerario parleremo inoltre di miti, culto funerario, magia e cultura materiale dell'uomo egizio, il "più religioso tra gli uomini del suo tempo".
Durata 1h 30

Milano antica: sulle tracce di Mediolanum
Alla scoperta delle vestigia della città antica celate tra gli edifici moderni, alcune note da secoli, altre valorizzate e studiate solo di recente. Il percorso parte dal Museo Archeologico e termina alle Colonne di San Lorenzo, passando attraverso il quartiere del palazzo imperiale, i resti del circo e delle mura della città. *Durata* 2h

Sport e spettacolo nel mondo classico
Non solo attività fisica, ma anche esercizio intellettuale, momento educativo e rito collettivo: tutto questo era lo "sport" per i Greci e i Romani, inventori questi ultimi dello "sport" come spettacolo per il quale realizzarono edifici straordinari come circhi e anfiteatri, di cui anche a Milano sono state messe in luce cospicue tracce cha andiamo ad osservare nel percorso guidato. L'itinerario parte dal Museo Archeologico e si conclude all'Anfiteatro romani e *Antiquarium* "A. Levi".
Durata 2h

La chiesa di San Maurizio e le torri romane
Il Museo Archeologico sorge all'interno di uno dei complessi monumentali più ricchi di storia e di fascino della città: i chiostri silenziosi e rigogliosi, le possenti torri romane riutilizzate nei secoli con scopi diversi, la duplice chiesa con il suo straordinario ciclo di affreschi rinascimentali, vera antologia della pittura lombarda del '500, tra cui spiccano quelli di impronta leonardesca di Bernardino Luini. L'itinerario comprende la visita alla chiesa di San Maurizio e alle torri romane.
Durata 1h 30

San Giovanni in Conca
Difficile immaginare al di sotto dei pochi resti superstiti dell'antica chiesa una magnifica cripta romanica perfettamente conservata. La visita ripercorre le complesse ed avvincenti vicende storiche del complesso dall'epoca romana, attraverso Longobardi, Visconti, Controriforma, fino ai nostri giorni. *Durata* 1h

Civico Museo Archeologico

Corso Magenta 15 - Milano

c.museoarcheologico@comune.milano.it
www.museoarcheologicomilano.it

Orario di apertura

da martedì a domenica
9.00 - 17.30
ultimo ingresso 16.30

seguici su:

@museoarcheologicodimilano

Per info e prenotazioni contattare ASTER

via Cadamosto 7 - Milano
Tel./fax 02.20404175
02.20421469
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it

Spazio Aster

@spazioaster