



02 20404175



info@spazioaster.it

Giotto, l'Italia.



Milano, Palazzo Reale

2 settembre 2015 – 10 gennaio 2016

Proprio nelle sale di quel palazzo in cui Giotto eseguì la sua ultima opera – purtroppo oggi perduta –, ovvero gli affreschi per Azzone Visconti, tredici monumentali dipinti scelti illustreranno tutta la produzione artistica ed i territori legati all'attività del pittore, in modo da ricostruire attraverso la sua biografia, non soltanto la sua opera, ma anche le origini della cultura figurativa italiana. Da Assisi a Rimini, da Padova a Firenze, fino a Milano, Napoli, e Roma, seguiamo le vicende del rivoluzionario pittore fiorentino, che ha girato l'Italia chiamato da committenti quali cardinali, banchieri, ordini religiosi, e addirittura dal re di Napoli in una straordinaria carriera che è durata circa quarant'anni. La selezione delle tredici opere, capolavori assoluti prevalentemente su tavola, si trova riunita per la prima volta in una esposizione. Giotto è stato un mito del suo tempo: ovunque abbia lavorato è riuscito ad attrarre fortemente le scuole e gli artisti locali verso il suo stile innovatore, dando un nuovo corso ai tragitti del linguaggio figurativo. Un'occasione dunque per ammirare tredici eccezionali opere d'arte, nessuna delle quali mai esposta prima a Milano, che grazie ai nuovi studi e a restauri all'avanguardia ci permetteranno di guardare con occhi nuovi l'opera rivoluzionaria di Giotto, contestualizzandola nell'Italia del suo tempo.

“Giotto, l'Italia”

Visita guidata alla mostra (durata 1h)

Il percorso seguirà l'itinerario biografico e artistico di Giotto, tra tradizione e innovazione, raccontando la storia di un uomo che divenne un mito: i suoi viaggi, i suoi incontri, la sua rivoluzione artistica e culturale. Attraverso l'osservazione e l'analisi approfondita delle opere in mostra, impareremo a riconoscere gli elementi tecnici e stilistici che rendono unica e inconfondibile la sua arte, madre del linguaggio pittorico italiano moderno. La visita è



02 20404175



info@spazioaster.it

accompagnata da approfondimenti sulle fonti storiche e sulle tecniche scientifiche di indagine delle opere di cui sono stati oggetto alcuni capolavori di Giotto.

Orari di apertura

Lunedì 14.30-19.30

martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30

giovedì e sabato 9.30-22.30

Costi gruppi adulti

Ingresso: 11,50€ a persona (comprensivo di prevendita e noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio).

Visita guidata in italiano: 110,00 € a gruppo

Visita guidata in lingua straniera: 130,00 € a gruppo

(1 gruppo = minimo 15, massimo 25 persone; 1 gratuità per l'accompagnatore)

SAVE THE DATE!

Lunedì 7 settembre 2015 dalle ore 16.00 visite guidate di presentazione alla mostra rivolte ai capigruppo.
Prenota allo 02 20404175 oppure scrivendo a info@spaziaster.it

Ed inoltre... visite in città e non solo

Pinacoteca di Brera, sulle tracce di Giotto e del paesaggio

(durata 1h30)

Partendo dagli affreschi dell'Oratorio di Mocchirolo di Pecino da Nova, ripercorriamo l'eredità giottesca nella storia del paesaggio nell'arte, dal Medioevo fino al pieno Rinascimento attraverso le opere più rappresentative esposte in Pinacoteca.

Costo: 100€ a gruppo

Ingresso: 12€ cad.

Milano e le orme di Giotto

(durata 2h30)

Non potendo più ammirare la "Gloria mondana" affrescata da Giotto per Azzone Visconti perché perduta, né il ciclo epico che Giovanni Visconti fece affrescare dall'artista nella sua residenza, perché ridotto a piccoli, poco accessibili e leggibili frammenti, andiamo a conoscere l'operato di Giotto a Milano attraverso quanto rimane dei suoi seguaci. Da San Gottardo in Corte, dove si può ammirare la Crocefissione di scuola giottesca appena restaurata, alla Cappella dei Visconti in Sant'Eustorgio, analizziamo i giotteschi che a Milano cercarono di fare loro il linguaggio pittorico innovatore del maestro.

Costo: 160€ a gruppo (invece di 200€) per chi visita con noi la mostra "Giotto, l'Italia".

Ingressi: 2€ cad. San Gottardo.

Tra Abbazie e Oratori milanesi

(durata 3h)

Proponiamo un percorso suggestivo alla scoperta delle abbazie di Chiaravalle e di Viboldone, con i loro splendidi affreschi di derivazione giottesca.





02 20404175



info@spazioaster.it

Su richiesta, ci rendiamo disponibili ad accompagnare il gruppo anche all'Oratorio di Lentate sul Seveso dove sono conservati affreschi di Anovelo da Imbonate, discepolo di Giotto o all'Oratorio di Solaro dove opera il "Maestro di Solaro", ispirandosi a Giusto de' Menabuoi e ai suoi aiutanti che nello stesso periodo affrescarono l'abbazia degli Umiliati a Viboldone.

Costo: 180€ a gruppo (invece di 220€) per chi visita con noi la mostra "Giotto, l'Italia".

Ingressi: offerta libera sia per le abbazie che per l'oratorio.

Informazioni e prenotazioni:

ASTER

(lunedì – martedì 9.00-18.00)

tel 02 20404175

fax 02 20421469

info@spazioaster.it