



02 20404175



info@spazioaster.it

PALAZZO REALE



GiOTTO, l'Italia

Milano, Palazzo Reale (2 settembre 2015 – 10 gennaio 2016)

Proprio nelle sale di quel palazzo in cui Giotto eseguì la sua ultima opera – purtroppo oggi perduta -, ovvero gli affreschi per Azzone Visconti, tredici monumentali dipinti scelti illustreranno tutta la produzione artistica ed i territori legati all'attività del pittore, in modo da ricostruire attraverso la sua biografia, non soltanto la sua opera, ma anche le origini della cultura figurativa italiana. Da Assisi a Rimini, da Padova a Firenze, fino a Milano, Napoli, e Roma, seguiamo le vicende del rivoluzionario pittore fiorentino, che ha girato l'Italia chiamato da committenti quali cardinali, banchieri, ordini religiosi, e addirittura dal re di Napoli in una straordinaria carriera che è durata circa quarant'anni. La selezione delle tredici opere, capolavori assoluti prevalentemente su tavola, si trova riunita per la prima volta in una esposizione. Giotto è stato un mito del suo tempo: ovunque abbia lavorato è riuscito ad attrarre fortemente le scuole e gli artisti locali verso il suo stile innovatore, dando un nuovo corso ai tragitti del linguaggio figurativo. Un'occasione dunque per ammirare tredici eccezionali opere d'arte, nessuna delle quali mai esposta prima a Milano, che grazie ai nuovi studi e a restauri all'avanguardia ci permetteranno di guardare con occhi nuovi l'opera rivoluzionaria di Giotto, contestualizzandola nell'Italia del suo tempo.

Orari di apertura

Lunedì 14.30-19.30

martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30

giovedì e sabato 9.30-22.30

VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE

Aster propone per le scuole percorsi di visita alla mostra per avvicinarsi al grande artista e al suo tempo, seguendo l'itinerario biografico e artistico di Giotto tra tradizione e innovazione, raccontando la storia di un uomo che divenne un mito: i suoi viaggi, i suoi incontri, la sua rivoluzione artistica e culturale. Le visite sono modulate per linguaggio e contenuti seguendo secondo le conoscenze storiche e artistiche degli alunni e le capacità di ascolto.

GIRO GIRO GIOTTO

Visita-gioco per la **Scuola dell'Infanzia**





02 20404175



info@spazioaster.it

Un racconto tra arte e fantasia, storia e leggenda condurrà i bambini alla scoperta di questo personaggio straordinario... alla fine del percorso non sarà più solo "quello dei pastelli"!

CONOSCI GIOTTO?

Visita guidata interattiva per la **Scuola Primaria**

Un percorso di esplorazione a tu per tu con l'artista, per imparare a riconoscere il suo linguaggio, tra linee che diventano volumi, sguardi e gesti che animano le sue opere. Entriamo nella bottega di Giotto e diventiamo i suoi apprendisti: scopriamo i segreti della sua arte, dalla preparazione di tavole e colori fino all'opera compiuta. Alla fine del percorso riusciremo ad ottenere il diploma di pittori provetti!

IN VIAGGIO CON GIOTTO

Visita guidata interattiva per la **Scuola Secondaria di Primo Grado**

La mostra offre un'occasione unica per conoscere l'Italia nel Medioevo attraverso lo sguardo geniale di un suo protagonista assoluto. Trovandoci in uno dei luoghi che lo videro all'opera, inizieremo un percorso di ricerca su Giotto: chiamato da banchieri, cardinali, signori e re, si spostò lungo la penisola, caso eccezionale per quell'epoca, e il suo linguaggio artistico ed espressivo fu talmente innovativo e potente da determinare un nuovo inizio nella pittura italiana. I ragazzi saranno coinvolti nell'indagine sulle opere immedesimandosi nei diversi ruoli: pittori, committenti, pubblico dell'epoca.

GIOTTO: STORIA DI UNA RIVOLUZIONE

Visita guidata interattiva per la **Scuola Secondaria di Secondo Grado**

Il percorso seguirà l'itinerario biografico e artistico di Giotto, tra tradizione e innovazione, raccontando la storia di un uomo che divenne un mito: i suoi viaggi, i suoi incontri, la sua rivoluzione artistica e culturale. Attraverso l'osservazione e l'analisi approfondita delle opere in mostra, impareremo a riconoscere gli elementi tecnici e stilistici che rendono unica e inconfondibile la sua arte, madre del linguaggio pittorico italiano moderno. La visita è accompagnata da approfondimenti sulle fonti storiche e sulle tecniche scientifiche di indagine delle opere di cui sono stati oggetto alcuni capolavori di Giotto.

COSTI

Le tariffe si intendono per gruppi di max 25 persone.

Visita guidata

visita in italiano (1h): 80,00 € a classe

visite in lingua straniera (1h): 100,00 € a classe

Biglietto di ingresso:

Ridotto scuole (min 15 max 25 persone paganti): 6,00 € + 1,50 € di prevendita, ad alunno (noleggio del sistema di microfonaggio compreso nel prezzo del biglietto per le scuole secondarie).

Due gratuità per gli insegnanti a classe

Ed inoltre... visite in città e non solo!

Aster è a disposizione per concordare insieme eventuali altri percorsi

Tutte le proposte possono essere svolte anche in inglese

Altri itinerari sono presenti anche sul **nostro sito: www.spazioaster.it**

Pinacoteca di Brera, sulle tracce di Giotto e del paesaggio

(durata 1h30)





02 20404175



info@spazioaster.it

Partendo dagli affreschi dell'Oratorio di Mocchirolo di Pecino da Nova, ripercorriamo l'eredità giottesca nella storia del paesaggio nell'arte, dal Medioevo fino al pieno Rinascimento attraverso le opere più rappresentative esposte in Pinacoteca.

Costo: 100€ a classe

Ingresso: gratuito

Milano e le orme di Giotto (durata 2h/2h30)

Non potendo più ammirare la “Gloria mondana” affrescata da Giotto per Azzone Visconti perché perduta, né il ciclo epico che Giovanni Visconti fece affrescare dall'artista nella sua residenza, perché ridotto a piccoli, poco accessibili e leggibili frammenti, andiamo a conoscere l'operato di Giotto a Milano attraverso quanto rimane dei suoi seguaci. Da San Gottardo in Corte, dove si può ammirare la Crocefissione di scuola giottesca appena restaurata, alla Chiesa di Sant'Eustorgio con la Cappella dei Visconti analizziamo i giotteschi che a Milano cercarono di fare loro il linguaggio pittorico innovatore del maestro. Nella visita è possibile inserire la visita a S. Giovanni in Conca rinnovata da Bernabò Visconti come sua cappella privata.

Costo: 135€ a classe (invece di 150€) per chi visita con noi la mostra “Giotto, l'Italia”

Ingressi: 2€ cad. San Gottardo

Tra Abbazie e Oratori milanesi (durata 3h)

Proponiamo un percorso suggestivo alla scoperta delle abbazie di Chiaravalle e di Viboldone, con i loro splendidi affreschi di derivazione giottesca.

Su richiesta, ci rendiamo disponibili ad accompagnare il gruppo anche all'Oratorio di Lentate sul Seveso dove sono conservati affreschi di Anovelo da Imbonate, discepolo di Giotto o all'Oratorio di Solaro dove opera il “Maestro di Solaro”, ispirandosi a Giusto de' Menabuoi e ai suoi aiutanti che nello stesso periodo affrescarono l'abbazia degli Umiliati a Viboldone (durata 3h le due Abbazie).

Costo: 160€ a classe (invece di 180€) per chi visita con noi la mostra “Giotto, l'Italia”

Ingressi: offerta libera sia per le abbazie che per l'oratorio.

Informazioni e prenotazioni:

ASTER

(lunedì – venerdì 9.00-18.00)

tel 02 20404175

fax 02 20421469

info@spazioaster.it