CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

Comune di Milano

Aster

Proposte per **gruppi di adulti** 2026-2027

Visite guidate, itinerari, visite esperienziali, laboratori, workshop per gruppi di adulti

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 0220404175
www.spazioaster.it

Spazio Aster @ Spazio Aster

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO | GALLERIA ANTICO EGITTO | CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE | CRIPTA DI SAN GIOVANNI IN CONCA

Aster

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DI MILANO 3

GALLERIA ANTICO EGITTO - CASTELLO SFORZESCO 5

CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE 6

CRIPTA DI SAN GIOVANNI IN CONCA 7

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 0220404175
www.spazioaster.it

Spazio Aster @ Spazio Aster

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO
Corso Magenta, 15 - Milano

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO — Comune di Milano

Più di 2000 anni di storia sono racchiusi nelle sale e nei chiostri del **Civico Museo Archeologico di Milano**, situato in un contesto architettonico straordinario, l'ex-convento del Monastero Maggiore annesso alla **chiesa di San Maurizio**, fondato nell'VIII-IX secolo d.C. in un'area che conserva imponenti strutture in alzato di epoca romana: le mura imperiali comprensive di una torre poligonale e la torre del circo. Il percorso di visita, suddiviso in sezioni, comprende centinaia di reperti di eccezionale interesse che illustrano la storia più antica della città e offrono approfondimenti su diverse civiltà del passato.

> I capolavori del Museo Archeologico
Visita guidata - 1h15'
Visita guidata alle diverse sezioni del Museo alla scoperta dei suoi capolavori, oggetti di grande pregio capaci di raccontare storie e civiltà del passato. Tra la coppa diatreta, raro e pregiato vaso di vetro intagliato, la splendida patera di Parabiago, piatto in argento dorato riccamente ornato, gli anelli-sigillo longobardi, i grandi vasi greci dipinti con le storie di dei ed eroi, le imponenti torri e mura di età romana e altro ancora, una visita alla scoperta dei capolavori del Museo per soddisfare tutte le vostre curiosità, interrogando senza remore l'archeologo/a che vi accompagna.

> Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci
Visita guidata - 1h15'
Un itinerario completo attraverso gli elementi di spicco della civiltà greca, dalla società al mondo di dèi ed eroi, dal teatro allo sport, dall'arte all'artigianato. Mediante l'osservazione dei reperti del museo, gli studenti esplorano i temi chiave della civiltà greca e scoprono quanto il suo patrimonio culturale sia ancora vivo nel mondo di oggi.

> Il mondo degli Etruschi
Visita guidata - 1h15'
Tito Livio descrive gli Etruschi come "il più religioso dei popoli". In un viaggio coinvolgente, reperti e testimonianze, tra cui quelle di Cerveteri, accompagnano alla scoperta di una delle civiltà più affascinanti dell'Italia antica e tra le più profondamente religiose del Mediterraneo. Un mondo fatto di scambi allora come oggi, che consente di indagare, tra originalità e peculiarità, alcuni aspetti della vita quotidiana: dalla società all'artigianato, dalla scrittura alla religione, fino ai riti legati all'Oltretomba.

> L'arte del Gandhāra: incontro di popoli tra Oriente e Occidente
Visita guidata - 1h
Riflettiamo sugli scambi commerciali e culturali nell'antichità, sul linguaggio dell'arte come mezzo espressivo in grado di trasmettere significati molteplici ed infine sul Buddismo e sulla vita di Buddha, narrata magnificamente per immagini nell'arte del Gandhāra.

> Nel cuore di *Mediolanum*
Visita guidata 1h15'
La ricca collezione di reperti romani del Museo racconta la vita quotidiana degli abitanti di Mediolanum e lo sviluppo di una città vivace, ricca di monumenti e spazi pubblici. Attraverso statue, epigrafi, utensili, ceramiche e mosaici, gli studenti, nei panni di archeologi, osservano e interpretano le tracce del passato per ricostruirne la storia. La visita comprende la torre poligonale della cinta muraria e la vista esterna della torre del Circo e della *domus* scoperta nel cortile del Museo. È possibile, su richiesta, estendere il percorso con salita all'interno della torre del Circo romano.

> A spasso nella Milano capitale dell'Impero romano
Visita dal museo alla città - 2h / 2h30'
Un viaggio nella Milano romana, anche quando la città fu "capitale" dell'Impero, per scoprire come il passato continui a vivere nel presente. Dal Museo, dove un plastico racconta l'antica *Mediolanum*, si parte alla scoperta della vita quotidiana e dei suoi monumenti, tra

i resti della domus, della torre del Circo e delle mura. Si esce poi in città, dove Milano si rivela come un intreccio di epoche sovrapposte, in cui il passato non è scomparso ma continua a vivere sotto i nostri piedi per osservare i resti del Palazzo imperiale e raggiungere l'imponente colonnato della basilica di San Lorenzo.
È inoltre possibile estendere l'itinerario alla cappella di Sant'Aquilino che conserva ancora i mosaici paleocristiani originari (2 € cad.), o alla necropoli di Sant'Eustorgio (3€ cad.).

> Essere donna nell'antichità - *NEW*
Visita a sezioni abbinate - 1h15'
Che cosa raccontano i reperti sulla vita delle donne nell'antichità? Attraverso un percorso tra le sezioni greca, etrusca e romana – con possibile estensione all'Alto Medioevo – gli studenti diventano interpreti delle fonti, ricostruendo ruoli, diritti e spazi d'azione femminili. Un'occasione per confrontare passato e presente e riflettere, con spirito critico, su parità di genere, stereotipi e cittadinanza.

> Nobili, guerrieri e mercanti nell'Altomedioevo
Visita guidata - 1h15'
Che cosa raccontano un gioiello, una spada o una moneta? Attraverso i reperti del Museo, gli studenti ripercorrono l'arrivo dei Goti, degli Alamanni e dei Longobardi, scoprendo come l'archeologia ricostruisca la storia di donne e uomini che hanno cambiato il volto dell'Italia e il loro legame con il territorio. Su richiesta, un approfondimento antropologico permette di leggere le tracce lasciate sui corpi di alcuni esponenti della famiglia dei Totoni, trasformando i resti umani in preziose testimonianze di vita, identità e memoria.

APERTURE STRAORDINARIE/TEAM BUILDING
Per una serata speciale, un evento o un'attività di team building è possibile organizzare la visita guidata al Museo, la **salita alle torri romane** o un'**Escape room** dopo l'orario di chiusura. I percorsi esclusivi sono modulabili nei contenuti e nella durata secondo le esigenze del gruppo.

GALLERIA ANTICO EGITTO
presso Castello Sforzesco - Milano

La Galleria Antico Egitto ha riaperto le sue porte con un nuovo e suggestivo allestimento che valorizza l'importante collezione milanese accompagnando il visitatore lungo la millenaria storia della civiltà egiziana, con un'attenzione particolare ai materiali derivanti dagli scavi di Achille Vogliano nel Fayum, (1934-40), finanziati prevalentemente dal Comune di Milano. Il percorso espositivo vuole sottolineare l'importanza di questa civiltà, la profonda riflessione da essa operata sul ruolo dell'uomo nella sua relazione con il cosmo e con il divino e le modalità di comunicazione tra umano e divino, nonché i canoni rappresentativi e l'estetica.

> Dal regno del faraone a quello di Osiride:
visita alla Galleria Antico Egitto
Visita guidata - 1h30'
Attraverso un'osservazione guidata e partecipata, si ricostruiscono la società, la vita quotidiana, l'arte e l'artigianato, le credenze funerarie e il mondo del divino nell'antico Egitto, partendo dai corredi funerari e altri materiali esposti. Tra la Valle del Nilo e il Fayum, ci si addentra in una civiltà straordinaria, incontrando statue di faraoni e divinità, sarcofagi, amuleti e il Libro dei Morti, in un percorso che trasforma i materiali archeologici in storie da interpretare e comprendere. L'esperienza diventa così un'esplorazione attiva di simboli, credenze e pratiche che hanno dato forma a una delle civiltà più affascinanti del mondo antico.

< indice

CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE
Corso Magenta, 13 - Milano

L'area del Monastero di San Maurizio costituisce uno dei più intatti e ricchi depositi archeologici della città, con strutture di età romana e medioevale ben conservate in alzato. La torre poligonale delle mura romane fu inglobata in epoca medioevale nel Monastero Maggiore di San Maurizio, che la tradizione vuole fondato nella tarda età longobarda o nella prima età carolingia (tra VIII e IX sec. d.C.), e che divenne il più importante monastero femminile della città. Di grande suggestione e forse poco conosciuto è il ciclo di affreschi trecenteschi che decorano l'interno della torre, poi adibita a luogo di preghiera. Si conserva anche una seconda torre romana appartenente al circo tardoromano, riutilizzata come campanile della chiesa monastica intorno al Mille. Il rifacimento rinascimentale vede quale elemento di spicco la chiesa, divisa in una parte pubblica, l'aula dei fedeli, ed una parte riservata, ovvero il coro delle monache. Particolarmente noto è il ciclo di affreschi rinascimentali, tra cui spiccano quelli di Bernardino Luini e dei suoi figli.

La chiesa si trova a fianco del Civico Museo Archeologico. Si prega di consultare il sito web del museo, pagina > Oltre il museo > La chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, per gli orari e le modalità di accesso.

> Il Monastero Maggiore di San Maurizio
Visita guidata - 1h30'
Ripercorriamo le vicende del Monastero Maggiore, una delle istituzioni monastiche più antiche e importanti di Milano, sorta su imponenti strutture di epoca romana. Visitiamo la chiesa di San Maurizio, con il suo straordinario ciclo di affreschi rinascimentali, i chiostri e le torri romane che da più 1700 anni si ergono maestose sulla città, all'interno del Museo Archeologico di Milano.

> La chiesa di San Maurizio
Visita guidata - 1h
Visita guidata alla duplice chiesa di San Maurizio, divisa tra aula dei fedeli e coro delle monache, di cui colpiscono soprattutto i vivissimi colori del suo straordinario ciclo di affreschi rinascimentali, una vera antologia della pittura lombarda del '500, che le è valso l'appellativo di "Cappella Sistina" di Milano. Tra essi spiccano quelli di impronta leonardesca, opera di Bernardino Luini e dei suoi figli.

APERTURE STRAORDINARIE
Per una serata speciale o un evento è possibile organizzare la visita guidata alla chiesa di San Maurizio e al Monastero Maggiore dopo l'orario di chiusura, con un percorso esclusivo modulabile nei contenuti e nella durata secondo le esigenze del gruppo.

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI
lunedì - venerdì 9.00 - 17.00
tel. 0220404175
prenotazionisanmaurizio@spazioaster.it
www.spazioaster.it
www.edumuseiciviciarte.it

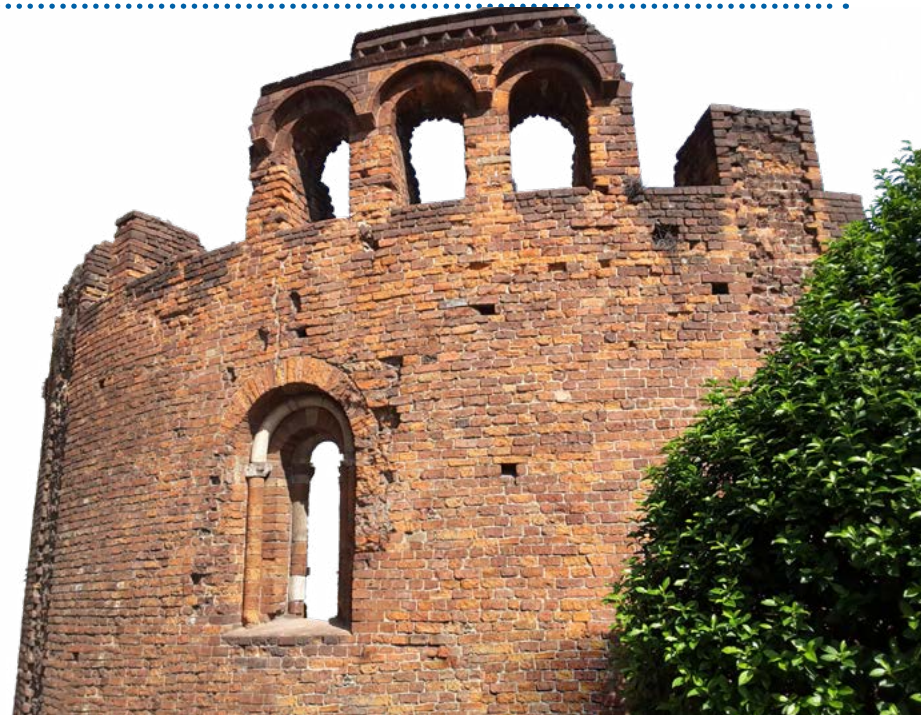
CRIPTA DI SAN GIOVANNI IN CONCA
Piazza Missori, 1 - Milano

Al centro di piazza Missori sorgono i resti dell'antica basilica di San Giovanni in Conca, illustre testimonianza di storia e arte milanese dal V al XVII secolo, costruita nell'area di un quartiere residenziale romano da cui provengono lacerti di pavimento a mosaico conservati al Museo Archeologico. La chiesa fu sottoposta a ricostruzioni, mutilazioni, asportazioni di opere e demolizioni fino al secondo dopoguerra. Rimangono oggi soltanto alcune parti risalenti prevalentemente all'XI secolo: l'abside, visibile al centro della piazza sul lato di via Albricci, e l'intera cripta, l'unica di quest'epoca conservatasi a Milano, dove si possono ammirare reperti romani e medioevali. Ingresso da piazza Missori.

> San Giovanni in Conca: alla scoperta di un'illustre testimonianza di arte milanese dal V al XVII secolo

Visita guidata - 1h

Di antichissima fondazione, la chiesa di San Giovanni in Conca ha subito nel corso dei secoli diverse modifiche, per poi essere in parte abbattuta per questioni di viabilità. Ripercorriamo la lunga storia e le complesse vicende toccate in sorte all'antica chiesa, di cui in superficie restano solo pochi resti dell'abside, per poi scendere nella cripta romanica ben conservata e scoprire testimonianze ancora precedenti!



San Giovanni in Conca Milano.
Commons.wikimedia.org

Il Civico Museo Archeologico (ad eccezione dei piani alti delle torri romane) e il coro della chiesa di San Maurizio sono accessibili alle persone con disabilità motoria grazie a una rampa di accesso situata in via Luini 4 e a piattaforme elevatrici e/o ascensori: per poter accedere con carrozzine è necessario contattare il personale di custodia all'ingresso del Museo (tel. 0288445208). L'ingresso è gratuito, anche per l'accompagnatore. Aster, ha realizzato per la sezione romana del Civico Museo Archeologico un progetto di avvio all'accessibilità museale rivolto ad un pubblico con disabilità visiva e un percorso dedicato a persone con disabilità cognitiva teso alla formazione di una comunità sempre più ampia e partecipe alla vita del museo. Il progetto è finalizzato, in particolar modo, a coinvolgere le classi scolastiche con studenti ciechi e/o ipovedenti in attività inclusive, attraverso le quali sia gli alunni vedenti sia gli alunni con disabilità visiva possano fruire del patrimonio del museo.

> Percorso tattile nella sezione di Milano romana

GRUPPI CON PERSONE CON DISABILITÀ VISIVA - *1h30'*
Scopriamo la storia, la vita quotidiana e le vicende di *Mediolanum* attraverso un percorso inclusivo, rivolto all'intera classe, che permette di veicolare la visita agli alunni con disabilità visiva, tramite un'esplorazione tattile guidata. Durante il percorso è possibile esplorare tattilmente alcune opere originali (mediamente 5/6 opere) tra le principali della collezione, selezionate in base allo stato di conservazione, alla posizione ben raggiungibile e alla facilità di comprensione tattile. Per i reperti conservati nelle vetrine, esploriamo tattilmente copie di manufatti dalla stessa funzione. In preparazione alla visita è possibile consultare il materiale pubblicato sul sito web del museo al seguente link https://www.museoarcheologicomilano.it/educazione-e-didattica/percorsi-inclusivi

> Percorso inclusivo nella sezione di Milano antica e Abitare a Mediolanum

GRUPPI CON PERSONE CON DISABILITÀ COGNITIVA - *1h30'*
Il percorso di visita propone una selezione mirata di spazi, opere e reperti, individuati in base alla loro maggiore accessibilità e comprensibilità. I contenuti vengono presentati con un linguaggio semplice e chiaro e modalità di coinvolgimento calibrate sulle caratteristiche dei diversi oggetti e delle sezioni del Museo. Il percorso è flessibile e può essere adattato di volta in volta alle specifiche esigenze, competenze e modalità di partecipazione del gruppo classe. In preparazione alla visita è possibile scaricare una guida in linguaggio facile da leggere e da capire dal sito web del Museo al seguente link: https://www.museoarcheologicomilano.it/educazione-e-didattica/percorsi-inclusivi.

Costi

Ad eccezione delle visite guidata con aperture straordinarie, le attività si svolgono con gruppi di massimo 25 persone.

Biglietto di ingresso

Civico Museo Archeologico - 2,5€ ridotto; 5€ intero

Galleria Antico Egitto - 5€ ridotto; 10€ intero + microfonaggio obbligatorio oltre le 10 persone, 60€ a gruppo

Visita guidata fino a 1h30' - 130€

Visita dal museo alla città - 2h / 2h30' - 185€/205€ + microfonaggio 60€ a gruppo

Percorsi inclusivi - 1h30' - 90€

Attività in lingua straniera +20€

Apertura straordinaria - costi da preventivare

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

lunedì - venerdì 9.00 - 17.00
tel. 0220404175
segreteria@spazioaster.it
prenotazionisanmaurizio@spazioaster.it
(solo per la chiesa di San Maurizio)
www.spazioaster.it
www.edumuseiciviciarte.it