CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

Comune di Milano

Aster

Proposte **didattiche** 2026-2027

Scuole dell'infanzia, Scuole primarie, Scuole secondarie di I e II grado

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 0220404175
www.spazioaster.it

Spazio Aster @ Spazio Aster

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO | GALLERIA ANTICO EGITTO |
CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE | CRIPTA DI SAN GIOVANNI IN CONCA

Aster

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 0220404175
www.spazioaster.it

Spazio Aster @ Spazio Aster

Educazione civica… in azione!
L'Educazione civica esce dai libri e prende vita tra opere, musei e monumenti! Le nostre proposte possono diventare un prezioso supporto per costruire moduli coinvolgenti e interdisciplinari; per facilitarvi nella scelta, segnaleremo i percorsi più adatti con questo simbolo.

Scuole dell'Infanzia

Scuole Primarie

Scuole Secondarie di I grado

Scuole Secondarie di II grado

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO
Corso Magenta, 15 - Milano

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO — Comune di Milano

Più di 2000 anni di storia sono racchiusi nelle sale e nei chiostri del **Civico Museo Archeologico di Milano**, situato in un contesto architettonico straordinario, l'ex-convento del Monastero Maggiore annesso alla **chiesa di San Maurizio**, fondato nell'VIII-IX secolo d.C. in un'area che conserva imponenti strutture in alzato di epoca romana: le mura imperiali comprensive di una torre poligonale e la torre del circo. Il percorso di visita, suddiviso in sezioni, comprende centinaia di reperti di eccezionale interesse che illustrano la storia più antica della città e offrono approfondimenti su diverse civiltà del passato.
Aster è **didattica ufficiale** del Civico Museo Archeologico di Milano e dei siti ad esso collegati (Galleria Antico Egitto, chiesa di San Maurizio, Cripta di San Giovanni in Conca).

> I capolavori del Museo Archeologico
Visita guidata - 1h15'
Cosa può raccontarci un antico vaso di vetro? E quali segreti si nascondono dietro un prezioso piatto d'argento? Attraverso i capolavori del Museo – dalla straordinaria coppa diatreta e dalla patera di Parabiago ai bellissimi vasi greci, dalle torri della Milano romana agli anelli-sigillo longobardi – gli studenti intraprendono un viaggio tra miti, potere, arte e vita quotidiana. Una visita pensata per stimolare domande e riflessioni: grazie al confronto diretto con l'archeologo/a, ogni reperto si trasforma in una finestra aperta sul passato.

SEZIONE GRECA E MAGNOGRECA

> Vivere nella polis
Visita con attività in museo - 1h15'
Dèi potenti, eroi leggendari, atleti in gara e artisti straordinari: l'antica Grecia prende vita tra le sale del Museo! Attraverso l'osservazione dei reperti e attività interattive, i bambini sono protagonisti di un percorso ricco di curiosità alla scoperta di una civiltà straordinaria.

> Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci
Visita guidata - 1h15'
Un itinerario completo attraverso gli elementi di spicco della civiltà greca, dalla società al mondo di dèi ed eroi, dal teatro allo sport, dall'arte all'artigianato. Mediante l'osservazione dei reperti del museo, gli studenti esplorano i temi chiave della civiltà greca e scoprono quanto il suo patrimonio culturale sia ancora vivo nel mondo di oggi.

> Un vaso, tante storie
Visita con attività in museo - 1h15'
Forme, immagini e decorazioni trasformano i vasi greci in straordinari narratori del passato. Il percorso guida gli studenti alla scoperta della civiltà greca attraverso queste preziose fonti storiche, sviluppando le capacità di osservazione, interpretazione e confronto proprie della ricerca archeologica.

> Vivere nella polis + I Greci a teatro
Visita con laboratorio - 2h30'
Dopo la visita "Vivere nella *polis*", gli studenti compiono un viaggio nell'Atene del V secolo a.C. per scoprire, tra attori, miti e grandi spettacoli, uno degli aspetti più affascinanti della civiltà greca: il teatro. In laboratorio, ciascuno realizza con l'argilla una maschera teatrale ispirata al mondo greco.

> Vivere nella polis + L'Olimpo a fumetti
Visita con laboratorio - 2h30'
Gli dèi e gli eroi della mitologia continuano a ispirare fumetti e *graphic novel* di ogni epoca. Dopo la visita "Vivere nella *polis*", gli studenti, guidati da un disegnatore, danno vita ai personaggi della mitologia, imparando a caratterizzarli con tratti, espressioni e attributi.

> Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci + L'Olimpo a fumetti
Visita con laboratorio di fumetto - 2h30'
Gli dèi e gli eroi della mitologia continuano a ispirare fumetti e *graphic novel* di ogni epoca. Dopo la visita "Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci", gli studenti, guidati da un disegnatore, danno vita ai personaggi della mitologia, imparando a caratterizzarli con tratti, espressioni e attributi. Per le scuole secondarie di secondo grado è possibile, in alternativa, optare per un laboratorio nel quale si imposta una breve striscia a fumetti con testo e disegni.

> Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci + Cantami o diva! Le storie dell'antica Grecia
Visita guidata con laboratorio teatrale - 2h30'
In collaborazione con Teatro d'Acquadolce
Le immagini dipinte sui vasi greci prendono vita in un coinvolgente percorso di teatro partecipato. Dopo la visita "Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci", guidati da un attore gli studenti interpretano personaggi, gesti e scene raffigurate sulla ceramica antica, trasformando le immagini in racconti e dialoghi: un'esperienza che li avvicina al linguaggio figurativo del mondo greco, sviluppando capacità di osservazione, interpretazione e partecipazione attiva.

> Cantami o diva! Le storie dell'antica Grecia
Visita guidata con laboratorio teatrale - 2h30'
In collaborazione con Teatro d'Acquadolce
Dopo la visita "Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci", il mito di Oreste torna alla sua forma originaria, quella orale, in un coinvolgente percorso di teatro partecipato: insieme a un attore, gli studenti danno voce alle fonti antiche e vengono condotti attraverso versioni e punti di vista differenti. Il percorso culmina in un processo mitico in cui i ragazzi sono protagonisti, chiamati ad argomentare, prendere posizione e costruire insieme il verdetto.

SPECIALE SCUOLE DELL'INFANZIA - *NEW*

> Favole antiche: i racconti di Esopo
Visita narrata - 1h
Una favola può nascondersi anche in un Museo! Tra animali parlanti, antichi racconti e reperti da osservare con occhi curiosi, i bambini seguono le storie di Esopo in un percorso ricco di sorprese. Ad accompagnare la visita, **un suggestivo racconto per immagini con il kamishibai**, che trasforma l'esplorazione del Museo in un viaggio tra fantasia, archeologia e meraviglia.

SEZIONE ETRUSCA

> Il mondo degli Etruschi
Visita guidata - 1h15'
Esploriamo i diversi aspetti della civiltà etrusca, dalle origini fino allo scontro con Roma: grazie ai reperti esposti, tra cui quelli provenienti dagli scavi di Cerveteri, conosciamo così la società, l'artigianato, la religione e il culto dei morti.

> In Etruria con Tanaquilla - *NEW*
Visita con attore - 1h15'
Durante la visita al museo, la classe incontra *Tanaquilla*, la nobildonna etrusca moglie del futuro quinto re di Roma, Tarquinio Prisco. Con il suo racconto accompagna gli alunni alla scoperta della civiltà etrusca attraverso un coinvolgente percorso teatralizzato. Tra storie, quiz e continui rimandi ai reperti esposti, i partecipanti esplorano la vita quotidiana degli Etruschi, imparando a osservare il museo con curiosità, spirito di scoperta e attenzione ai dettagli.

SEZIONE ARTE DEL GANDHĀRA

> L'arte del Gandhāra: incontro di popoli tra Oriente e Occidente
Visita guidata - 1h
Riflettiamo sugli scambi commerciali e culturali nell'antichità, sul linguaggio dell'arte come mezzo espressivo in grado di trasmettere significati molteplici ed infine sul Buddismo e sulla vita di Buddha, narrata magnificamente per immagini nell'arte del Gandhāra.

SEZIONI ROMANE

> Vivere a *Mediolanum*
Visita con attività in museo - 1h15'
Com'era la vita a *Mediolanum* vista con gli occhi di un bambino? La ricca collezione di reperti del Museo ci accompagna in un viaggio alla scoperta della città romana e della sua vita quotidiana. Statue, mosaici, ceramiche, utensili ed epigrafi diventano preziosi indizi per immaginare la scuola, i giochi, la casa e i luoghi di incontro di un bambino di duemila anni fa. Osservando le testimonianze del passato e mettendo in gioco curiosità e spirito di scoperta, i partecipanti ricostruiscono la storia dell'antica *Mediolanum*. La visita comprende anche la salita nella torre poligonale della cinta muraria e l'osservazione dall'esterno della torre del Circo e della *domus* nel cortile del Museo.

> Nel cuore di *Mediolanum*
Visita guidata - 1h15'
La ricca collezione di reperti romani del Museo racconta la vita quotidiana degli abitanti di *Mediolanum* e lo sviluppo di una città vivace, ricca di monumenti e spazi pubblici. Attraverso statue, epigrafi, utensili, ceramiche e mosaici, gli studenti, nei panni di archeologi, osservano e interpretano le tracce del passato per ricostruirne la storia. La visita comprende la torre poligonale della cinta muraria e la vista esterna della torre del Circo e della *domus* scoperta nel cortile del Museo. Per le scuole secondarie di secondo grado è possibile, su richiesta, estendere il percorso con la salita all'interno della torre del Circo romano.

> Vivere a *Mediolanum*
+ Un grande giorno da piccolo romano
Visita con laboratorio - 2h30'
Dopo la visita "Vivere a *Mediolanum*", entriamo nel laboratorio. Realizziamo la bulla, l'amuleto che indossavano i piccoli romani, e giochiamo come i bambini di *Mediolanum*.

> Vivere a *Mediolanum* + Dalla pietra alla storia
LICEI CON INSEGNAMENTO DEL LATINO
Visita con laboratorio - 2h30'
Le iscrizioni romane raccontano molto più di un nome: svelano la società di *Mediolanum*, le sue professioni, le provenienze dei suoi abitanti e le loro aspirazioni. Dopo la visita "Nel cuore di *Mediolanum*", attraverso l'analisi delle epigrafi, gli studenti imparano a leggerle e interpretarle come vere fonti storiche, approfondiscono il tema della scrittura, dell'onomastica e dei supporti scrittori, per poi cimentarsi nella composizione di una propria iscrizione, scegliendo testo e decorazioni, così da mettere in pratica l'insegnamento degli antichi lapicidi.

> Vivere a *Mediolanum*
o Nel cuore di *Mediolanum*
+ Storie di imperatori e soldati a fumetti
Visita guidata con laboratorio di fumetto - 2h30'
Dopo la visita guidata "Vivere a *Mediolanum*" o "Nel cuore di Mediolanum", gli abitanti della Milano romana prendono forma attraverso il linguaggio del fumetto. Guidati da un disegnatore, gli studenti imparano a creare personaggi ispirati a *Mediolanum*, caratterizzandoli con tratti, espressioni, abiti e oggetti dell'epoca. Il laboratorio introduce gli elementi essenziali del fumetto e li invita a trasformare le testimonianze del passato in un racconto illustrato, unendo osservazione, creatività e disegno.

> Vivere a *Mediolanum* + Facciamo un mosaico
Visita con laboratorio - 2h30'
Apriamo la porta delle case della antica *Mediolanum* e scopriamo come vivevano i suoi abitanti. Entriamo in *insulae*, *domus* e ville

meravigliose tra ambienti, decorazioni e splendidi mosaici. Dopo la visita "Vivere a *Mediolanum*" diventiamo piccoli mosaicisti e, lavorando insieme come in un'antica bottega, realizziamo con tessere colorate un grande mosaico collettivo, conservandone una parte come ricordo del nostro viaggio nel tempo.

SPECIALE SCUOLE DELL'INFANZIA

> Piccole tessere colorate

Visita con laboratorio - 2h

Piccole tessere colorate si trasformano in grandiosi capolavori: nell'antica *Mediolanum* era così che nascevano vere opere d'arte! In un viaggio narrativo tra le sale del Museo, i bambini incontrano colori, forme, storie e segreti. In laboratorio diventano piccoli mosaicisti e, come in una bottega incantata, collaborano alla creazione di un grande pavimento collettivo, portando a casa un pezzetto della loro fantastica avventura.

> A spasso nella Milano capitale dell'Impero romano

Visita dal museo alla città - 2h / 2h30'

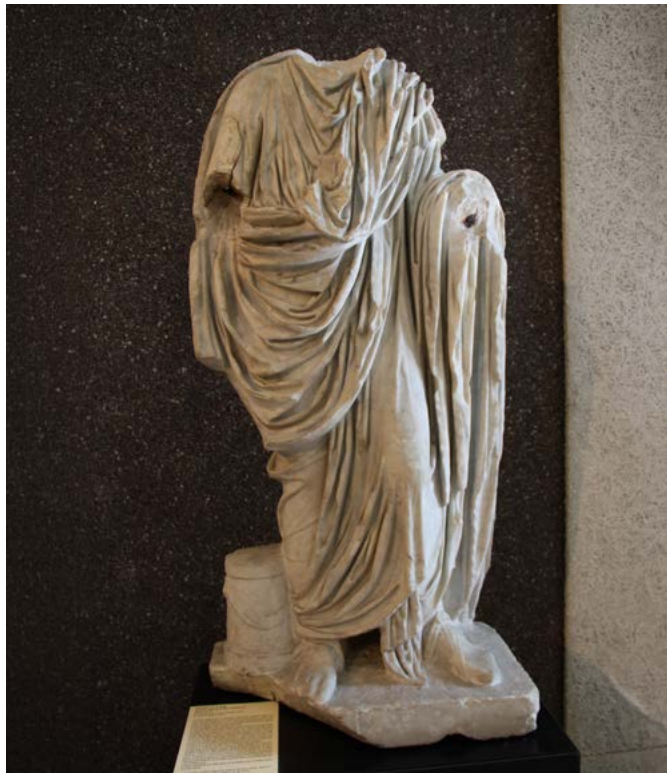
Un viaggio nella Milano romana, anche quando la città fu "capitale" dell'Impero, per scoprire come il passato continui a vivere nel presente. Dal Museo, dove un plastico racconta l'antica *Mediolanum*, si parte alla scoperta della vita quotidiana e dei suoi monumenti, tra i resti della domus, della torre del Circo e delle mura. Si esce poi in città, dove Milano si rivela come un intreccio di epoche sovrapposte, in cui il passato non è scomparso ma continua a vivere sotto i nostri piedi. È possibile includere nel percorso la torre della *Porta Ticinensis* e l'imponente colonnato della basilica di San Lorenzo, abbreviando la permanenza in Museo (in questo caso è consigliato l'uso del microfonaggio, 60€ a classe). È inoltre possibile estendere l'itinerario alla cappella di Sant'Aquilino, che conserva ancora i mosaici paleocristiani originari (1,00€ a persona) oppure alla necropoli di Sant'Eustorgio (3,00€ a persona).

> A spasso nella Milano capitale dell'Impero romano con attore

Visita dal museo alla città con attore - 2h

In collaborazione con Teatro D'Acquadolce

Su richiesta, il percorso esterno dell'itinerario "A spasso nella Milano capitale dell'Impero romano" si anima con la presenza di un attore o un'attrice nei panni di *Publius* o *Calpurnia*, schiavi arguti e loquaci pronti a svelare pettegolezzi e curiosità su Mediolanum e i suoi abitanti. Tra battute, racconti e "soffiate" di palazzo, i bambini vengono coinvolti direttamente nella storia.



SEZIONE ALTOMEDIEVALE

> Nobili, guerrieri e mercanti nell'Altomedioevo
Visita guidata - 1h15'
Che cosa raccontano un gioiello, una spada o una moneta? Attraverso i reperti del Museo, gli studenti ripercorrono l'arrivo dei Goti, degli Alamanni e dei Longobardi, scoprendo come l'archeologia ricostruisca la storia di donne e uomini che hanno cambiato il volto dell'Italia e il loro legame con il territorio. Su richiesta, un approfondimento antropologico permette di leggere le tracce lasciate sui corpi di alcuni esponenti della famiglia dei Totoni, trasformando i resti umani in preziose testimonianze di vita, identità e memoria.

> Nobili, guerrieri e mercanti nell'Altomedioevo
+ Nella bottega di un orefice longobardo
Visita con laboratorio - 2h30'
Dopo la visita "Nobili, guerrieri e mercanti nell'Altomedioevo", gli studenti si addentrano nel mondo di Goti, Alamanni e Longobardi per scoprirne il gusto per i metalli preziosi e la bellezza delle loro creazioni. In laboratorio diventano loro stessi artigiani e danno forma a un gioiello in lamina metallica, ispirato alle straordinarie oreficerie esposte.

SEZIONI ABBINATE

> Dei ed eroi, il mito raffigurato
Visita a sezioni abbinate - 1h30'
Visitando le sezioni greca e romana confrontiamo i nomi e le leggende delle divinità presenti e cerchiamo analogie e differenze tra le diverse civiltà, per scoprire come il mito sia stato veicolo di conoscenza della realtà, di trasmissione di racconti e saperi, ma per noi anche fonte di informazioni sui valori e le credenze di questi antichi popoli.

> L'Italia antica tra Greci ed Etruschi
Visita a sezioni abbinate - 1h30'
Due popoli e due civiltà a confronto: spesso antagonisti fra di loro, concorrenti nei commerci, nemici nelle battaglie navali, Greci ed Etruschi avevano due sguardi molto diversi sulla realtà, come si vede dal modo di raffigurarla nell'arte, dalle profonde differenze nei riti funerari, nella religione, nell'organizzazione sociale. Nel I millennio a.C. sono stati tra i maggiori protagonisti della storia e della civiltà del Mediterraneo e in particolare dell'Italia antica, in grado di dialogare tra loro, scambiare merci, idee e tecnologie. La visita alle sezioni greca ed etrusca del Museo ci consente di approfondire questo interessante rapporto ricco di scambi reciproci.

> I Romani eredi degli Etruschi

Visita a sezioni abbinate - 1h30'

Che fine hanno fatto gli Etruschi? La lingua è completamente scomparsa in epoca romana ma la civiltà è stata assorbita dai "conquistatori" Romani, che avevano grande ammirazione per la loro cultura, religiosità e capacità artistiche. Dunque senza conoscere gli Etruschi non si possono conoscere bene i Romani, la cui identità è composta anche di elementi etruschi, specialmente in ambito religioso, sociale e tecnico-artigianale. Un percorso tra le sezioni etrusca e romana del museo per comprende a fondo il rapporto tra i due popoli.

> Lo sport nel mondo antico

Visita ludica - 1h30'

Un percorso nelle sezioni greca e romana del Museo per scoprire il valore dello sport nell'antichità. Tra atleti, eroi e divinità, i bambini esplorano reperti che raccontano allenamenti, gare e competizioni di oltre 2000 anni fa, entrando nel mondo delle antiche Olimpiadi. Divisi in squadre, si mettono poi alla prova con giochi di abilità, memory, indovinelli e rompicapi, sperimentando il valore della collaborazione, del rispetto delle regole e del gioco leale. Un percorso che invita a riflettere sullo sport come occasione di crescita, partecipazione e rispetto degli altri.

> Sport e spettacolo nel mondo classico

Visita tematica -1h30'

Non solo attività fisica, ma anche esercizio intellettuale, momento educativo e rito collettivo: tutto questo era lo "sport" per i Greci e i Romani, inventori rispettivamente delle Olimpiadi e dello "sport" come spettacolo per il quale realizzarono edifici straordinari come circhi e anfiteatri. Il percorso tematico si svolge tra le sezioni greca e romana del Museo e i resti del Circo, ben rappresentati dalla torre dei *carceres* nel cortile. Gli studenti scoprono come la competizione fosse fondata su regole e senso di comunità, riflettendo sul valore dello sport come strumento di crescita personale e cittadinanza attiva, tra analogie e differenze con il mondo di oggi.

> Essere donna nell'antichità - *NEW*

Visita tematica -1h30'

Che cosa raccontano i reperti sulla vita delle donne nell'antichità? Attraverso un percorso tra le sezioni greca, etrusca e romana – con possibile estensione all'Alto Medioevo – gli studenti diventano interpreti delle fonti, ricostruendo ruoli, diritti e spazi d'azione femminili. Un'occasione per confrontare passato e presente e riflettere, con spirito critico, su parità di genere, stereotipi e cittadinanza.

> Tra epoca romana e Alto Medioevo: la fine di un mondo, la nascita di una nuova era - *NEW*

Visita a sezioni abbinate - 1h30'

Nel cuore di un mondo in trasformazione, dove un Impero si dissolve e nuove popolazioni diventano protagoniste. Tra le sezioni romana e altomedievale del Museo, gli studenti seguono le tracce di contatti, scambi e riusi che raccontano un'epoca di grandi cambiamenti, tra incontri e scontri. Un percorso avvincente per ricostruire la fine di un mondo e la nascita di nuovi orizzonti.

GALLERIA ANTICO EGITTO
presso Castello Sforzesco - Milano

La Galleria Antico Egitto ha riaperto le sue porte con un nuovo e suggestivo allestimento che valorizza l'importante collezione milanese accompagnando il visitatore lungo la millenaria storia della civiltà egiziana, con un'attenzione particolare ai materiali derivanti dagli scavi di Achille Vogliano nel Fayum, (1934-40), finanziati prevalentemente dal Comune di Milano. Il percorso espositivo vuole sottolineare l'importanza di questa civiltà, la profonda riflessione da essa operata sul ruolo dell'uomo nella sua relazione con il cosmo e con il divino e le modalità di comunicazione tra umano e divino, nonché i canoni rappresentativi e l'estetica.

> Dal regno del faraone a quello di Osiride: visita alla Galleria Antico Egitto

Visita guidata - 1h30'

Attraverso un'osservazione guidata e partecipata, gli studenti ricostruiscono la società, la vita quotidiana, l'arte e l'artigianato, le credenze funerarie e il mondo del divino nell'antico Egitto, partendo dai corredi funerari e altri materiali esposti. Tra la Valle del Nilo e il Fayum, si addentrano in una civiltà straordinaria, incontrando statue di faraoni e divinità, sarcofagi, amuleti e il Libro dei Morti, in un percorso che trasforma i materiali archeologici in storie da interpretare e comprendere. L'esperienza diventa così un'esplorazione attiva di simboli, credenze e pratiche che hanno dato forma a una delle civiltà più affascinanti del mondo antico.

> Dal regno del faraone a quello di Osiride: visita alla Galleria Antico Egitto + Scriviamo con i geroglifici

Visita con laboratorio - 2h30'

I geroglifici sono una scrittura composta di segni grafici che hanno valore di suono, ma che sono in primo luogo immagini: sono considerati "le parole del dio" a conferma del valore sacro che la scrittura ha rivestito per la cultura dell'Egitto antico. Dopo la visita alla Galleria, usiamo dunque la scrittura come strumento per conoscere meglio la cultura egizia, imparando i principi base della scrittura geroglifica e la composizione artistica applicata alla realizzazione dei segni, scrivendo alcune parole.

> Dal regno del faraone a quello di Osiride: visita alla Galleria Antico Egitto + Disegniamo all'egizia

Visita con laboratorio - 2h30'

Approfondiamo il tema della rappresentazione umana nell'antico Egitto: la sua caratteristica 'scomposizione' in più piani (la contemporanea visione di profilo e frontale in una stessa figura) e la tecnica esecutiva (la preparazione dei supporti, la fabbricazione dei colori). Nel laboratorio ci avviciniamo all'arte egizia utilizzando una tavoletta telata come supporto e sperimentando la tecnica della quadrettatura per riprodurre una divinità.

> Dal regno del faraone a quello di Osiride: visita alla Galleria Antico Egitto + Giochiamo con gli antichi Egizi

Visita con laboratorio - 2h30'

Scopriamo come gli antichi Egizi trascorrevano il loro tempo libero, tra i passatempi di grandi e piccoli all'epoca dei faraoni. In aula didattica costruiamo il gioco del senet, una speciale scacchiera, per giocare insieme nei nostri momenti di relax!

> Dal regno del faraone a quello di Osiride: visita alla Galleria Antico Egitto + Gioielli egizi

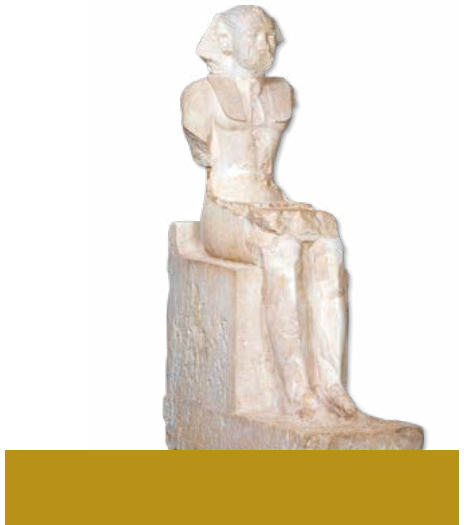
Visita con laboratorio - 2h30'

Esploriamo la complessa società egizia: oltre al faraone, gli scribi e gli schiavi, quali altre figure si potevano incontrare nell'antico Egitto? Come vivevano e come si vestivano? Lo scopriamo insieme visitando la Galleria e poi preparando in laboratorio, con laminette di rame e smalti colorati, un bracciale o pettorale ispirato ai gioielli egizi.

> Dal regno del faraone a quello di Osiride: visita alla Galleria Antico Egitto
+ Gli egizi a fumetti

Visita con laboratorio di fumetto - 2h30'

I rilievi egizi raccontano storie attraverso sequenze di scene, proprio come le vignette di un fumetto. Sotto la guida di un disegnatore e lasciandosi ispirare dai reperti della Galleria, gli studenti creano un personaggio ispirato all'antico Egitto e lo fanno "prendere vita" attraverso dettagli, espressioni e gesti, rielaborando in modo creativo l'esperienza della visita.



SPECIALE SCUOLA DELL'INFANZIA
E PRIMO BIENNIO DELLE SCUOLE PRIMARIE

> Sulle tracce degli animali dell'antico Egitto **Primaria 1° e 2° anno**

Visita narrata - 1h15'

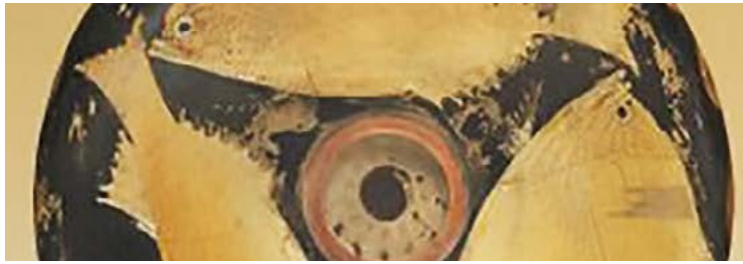
Quali animali vivevano nell'antico Egitto? Tra le rive del fiume Nilo e il misterioso deserto, i bambini entrano in un mondo popolato da creature affascinanti, piccole e grandi, innocue o un po' temibili, rappresentate dagli oggetti della Galleria. L'avventura si avvale di **un racconto per immagini con kamishibai**, che trasforma la visita in una storia magica da ascoltare e guardare.

> Il mio amuleto magico

Visita con laboratorio - 2h

Un viaggio nel mondo dell'antico Egitto, tra divinità, statuette, animali sacri, sarcofagi e piccoli amuleti dai poteri magici. In laboratorio, ogni bambino realizza poi il proprio amuleto con pasta colorata.

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO GALLERIA ANTICO EGITTO E ACQUARIO CIVICO DI MILANO



ACQUARIO e Civica Stazione Idrobiologica Milano

ADMaiora

Da quest'anno sono attivi due percorsi combinati con l'Acquario Civico di Milano. I percorsi sono progettati per fornire agli studenti un'esperienza educativa integrata: attraverso le due visite approfondiscono le conoscenze in ambito naturalistico e archeologico, sviluppando competenze interdisciplinari.
N.B. La prenotazione delle attività deve essere effettuata contattando prioritariamente Aster per il Civico Museo Archeologico e la Galleria Antico Egitto e ADMaiora per l'Acquario Civico.

> MARE NOSTRUM - tra antiche civiltà e mondi sommersi

Civico Museo Archeologico -*1h15'*
Attraverso la visita guidata alle sezioni del Museo si scopre come il Mar Mediterraneo sia stato per Greci ed Etruschi un fondamentale alleato: risorsa economica, strada per rotte commerciali e fondazioni di colonie ma anche via di importanti scambi culturali.

Acquario Civico - *1h15'*
La visita alle vasche marine dell'Acquario consente di osservare gli habitat del Mediterraneo e, attraverso la manipolazione di reperti naturali, scoprire come nel mondo antico affacciato su questo mare popoli come Fenici, Greci, Etruschi e Romani utilizzassero le risorse marine per alimentarsi, produrre tessuti, pigmenti e oggetti preziosi, mostrando una profonda conoscenza dell'ambiente.

> GLI EGIZI E IL FIUME NILO - ***NEW***

Galleria Antico Egitto - *1h15'*
Attraverso l'osservazione guidata e partecipata ricostruiamo la società, la vita quotidiana, l'arte e l'artigianato, le credenze funerarie e il mondo del divino nell'antico Egitto. Ci avventuriamo lungo la Valle del Nilo e nel Fayum per osservare da vicino gli oggetti appartenenti a questa importante civiltà.

Acquario Civico - *1h30'*
Una breve visita tra le vasche per capire come un fiume cambia dalla sorgente alla foce, trasportando con sé sedimenti e vita. Vedremo similitudini e differenze tra i fiumi italiani e il grande fiume Nilo attraverso un laboratorio dedicato ai sedimenti e alle caratteristiche dell'acqua.

ACQUARIO CIVICO
v.le Gadio 2 - Milano
Per informazioni o prenotazioni scrivi a
prenotazioni@admaiora.education

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO E GALLERIA ANTICO EGITTO
Per info e prenotazioni Aster s.r.l. tel. 0220404175
segreteria@spazioaster.it

CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE
Corso Magenta, 13 - Milano

L'area del Monastero di San Maurizio costituisce uno dei più intatti e ricchi depositi archeologici della città, con strutture di età romana e medioevale ben conservate in alzato. La torre poligonale delle mura romane fu inglobata in epoca medioevale nel Monastero Maggiore di San Maurizio, che la tradizione vuole fondato nella tarda età longobarda o nella prima età carolingia (tra VIII e IX sec. d.C.), e che divenne il più importante monastero femminile della città. Di grande suggestione e forse poco conosciuto è il ciclo di affreschi trecenteschi che decorano l'interno della torre, poi adibita a luogo di preghiera. Si conserva anche una seconda torre romana appartenente al circo tardoromano, riutilizzata come campanile della chiesa monastica intorno al Mille. Il rifacimento rinascimentale vede quale elemento di spicco la chiesa, divisa in una parte pubblica, l'aula dei fedeli, ed una parte riservata, ovvero il coro delle monache. Particolarmente noto è il ciclo di affreschi rinascimentali, tra cui spiccano quelli di Bernardino Luini e dei suoi figli.

La chiesa si trova a fianco del Civico Museo Archeologico. Si prega di consultare il sito web del museo, pagina > Oltre il museo > La chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, per gli orari e le modalità di accesso.

> Il Monastero Maggiore di San Maurizio
Visita guidata - 1h30'
Ripercorriamo le vicende del Monastero Maggiore, una delle istituzioni monastiche più antiche e importanti di Milano, sorta su imponenti strutture di epoca romana. Visitiamo la Chiesa di San Maurizio, con il suo straordinario ciclo di affreschi rinascimentali, i chiostri e le torri romane che da più 1700 anni si ergono maestose sulla città, all'interno del Museo Archeologico di Milano.

> La chiesa di San Maurizio
Visita guidata - 1h
Visita guidata alla duplice chiesa di San Maurizio, divisa tra aula dei fedeli e coro delle monache, di cui colpiscono soprattutto i vivissimi colori del suo straordinario ciclo di affreschi rinascimentali, una vera antologia della pittura lombarda del '500, che le è valso l'appellativo di "Cappella Sistina" di Milano. Tra essi spiccano quelli di impronta leonardesca, opera di Bernardino Luini e dei suoi figli.

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI
lunedì - venerdì 9.00 - 17.00
tel. 0220404175
prenotazionisanmaurizio@spazioaster.it
www.spazioaster.it
www.edumuseiciviciarte.it

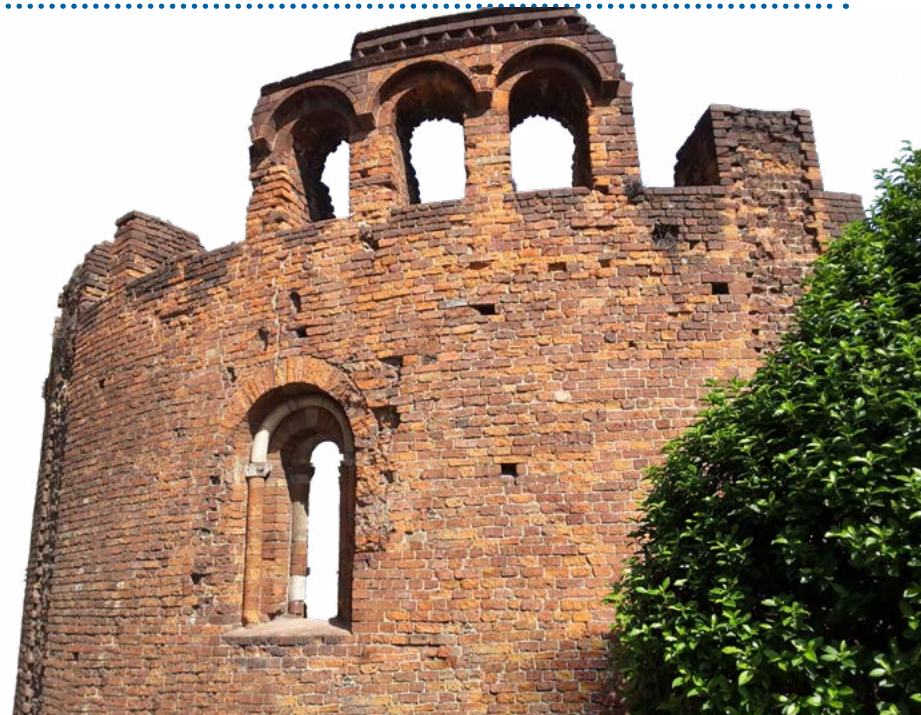
CRIPTA DI SAN GIOVANNI IN CONCA
Piazza Missori, 1 - Milano

Al centro di piazza Missori sorgono i resti dell'antica basilica di San Giovanni in Conca, illustre testimonianza di storia e arte milanese dal V al XVII secolo, costruita nell'area di un quartiere residenziale romano da cui provengono lacerti di pavimento a mosaico conservati al Museo Archeologico. La chiesa fu sottoposta a ricostruzioni, mutilazioni, asportazioni di opere e demolizioni fino al secondo dopoguerra. Rimangono oggi soltanto alcune parti risalenti prevalentemente all'XI secolo: l'abside, visibile al centro della piazza sul lato di via Albricci, e l'intera cripta, l'unica di quest'epoca conservatasi a Milano, dove si possono ammirare reperti romani e medioevali. Ingresso da piazza Missori.

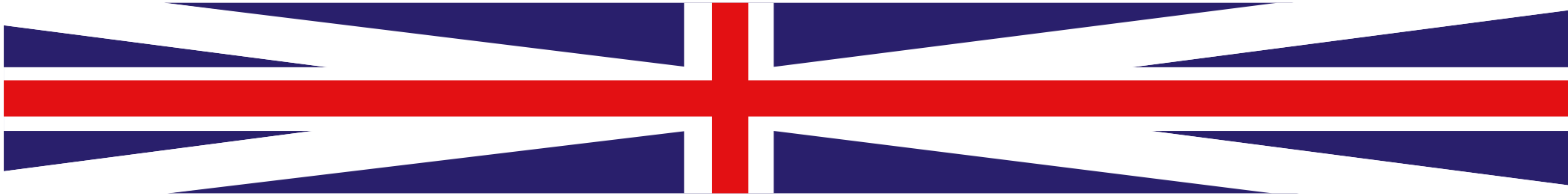
> San Giovanni in Conca: alla scoperta di un'illustre testimonianza di arte milanese dal V al XVII secolo

Visita guidata - 1h

Di antichissima fondazione, la chiesa di San Giovanni in Conca ha subito nel corso dei secoli diverse modifiche, per poi essere in parte abbattuta per questioni di viabilità. Ripercorriamo la lunga storia e le complesse vicende toccate in sorte all'antica chiesa, di cui in superficie restano solo pochi resti dell'abside, per poi scendere nella cripta romanica ben conservata e scoprire testimonianze ancora precedenti!



San Giovanni in Conca Milano.
Commons.wikimedia.org



IL CLIL - apprendimento integrato di lingua e contenuto - è un approccio metodologico innovativo ed interculturale che prevede l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica. In tal modo si va ad integrare l'apprendimento della lingua straniera con l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti di apprendimento che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppano la consapevolezza multiculturale. Una visita guidata CLIL è quindi ideale per portare gli studenti ad utilizzare le abilità base di comprensione e produzione orale, a rielaborare ed interpretare i contenuti già appresi e ad utilizzare registri diversi e termini tecnici e specialistici. La visita, calibrata sulle capacità linguistiche della classe, viene condotta con l'ausilio di brevi schede didattiche così da assicurare un'esperienza educativa attiva e coinvolgente, acquisendo al contempo delle competenze nel campo storico-artistico e archeologico.

> Let's discover the ancient Romans!

Visita CLIL - 1h30'-2h

The aim of the tour is to describe daily life in *Mediolanum* 2000 years ago: from food to clothes, from handcrafts to sports, from religious beliefs to the cult of the dead. We will do that analysing artefacts (vases, lamps, coins, statues, jewellery, mosaics...) and their function and recreating places, situations, activities, and moments of an ancient Roman's daily routine through the description of their world. This guided tour is only inside the Archaeological Museum.

> Let's discover Mediolanum!

Visita CLIL dal museo alla città - 2h-2h30'

Let's discover Milan history, from its founding - in the 5th century BC - to 402 AD, exploring the archaeological evidences hidden among modern buildings from the Archaeological Museum (town scale model, domus, walls, towers) to the Imperial Palace, the Circus, and San Lorenzo's church. You can additionally visit Sant'Aquilino's chapel or Sant'Eustorgio's necropolis.

Il Civico Museo Archeologico (ad eccezione dei piani alti delle torri romane) e il coro della chiesa di San Maurizio sono accessibili alle persone con disabilità motoria grazie a una rampa di accesso situata in via Luini 4 e a piattaforme elevatrici e/o ascensori: per poter accedere con carrozzine è necessario contattare il personale di custodia all'ingresso del Museo (tel. 02 88445208). L'ingresso è gratuito, anche per l'accompagnatore. La società Aster in collaborazione con Valeria Bottalico e Paola Rampoldi, ricercatori e formatori nell'ambito dell'accessibilità museale, ha realizzato un progetto di avvio all'accessibilità museale rivolto ad un pubblico con disabilità visiva e cognitiva teso alla formazione di una comunità sempre più ampia e partecipe alla vita del museo.

> Percorso tattile
nella sezione di Milano romana

SCUOLE CON ALUNNI CON DISABILITÀ VISIVA - *1h30'*

Scopriamo la storia, la vita quotidiana e le vicende di *Mediolanum* attraverso un percorso accessibile e inclusivo, rivolto all'intera classe, che permette di veicolare la visita agli alunni con disabilità visiva, tramite un'esplorazione tattile guidata. Durante il percorso è possibile esplorare tattilmente alcune opere originali (mediamente 5/6 opere) tra le principali della collezione, selezionate in base allo stato di conservazione, alla posizione ben raggiungibile e alla facilità di comprensione tattile. Per i reperti conservati nelle vetrine, esploriamo tattilmente copie di manufatti dalla stessa funzione. In preparazione alla visita è possibile consultare il materiale pubblicato sul sito web del museo al seguente link https://www.museoarcheologicomilano.it/educazione-e-didattica/percorsi-inclusivi

> Percorso inclusivo nella sezione
di Milano antica
e Abitare a *Mediolanum*

SCUOLE CON ALUNNI
CON DISABILITÀ COGNITIVA - *1h30'*

Il percorso di visita, propone una selezione mirata di spazi, opere e reperti, individuati in base alla loro maggiore accessibilità e comprensibilità. I contenuti vengono presentati attraverso un linguaggio semplice e chiaro e modalità di coinvolgimento calibrate sulle caratteristiche dei diversi oggetti e delle sezioni del Museo. Il percorso è flessibile e può essere adattato di volta in volta alle specifiche esigenze, competenze e modalità di partecipazione del gruppo classe. In preparazione alla visita è possibile scaricare una guida in linguaggio semplice da leggere e da capire dal sito web https://www.museoarcheologicomilano.it/educazione-e-didattica/percorsi-inclusivi

Costi
Le attività si svolgono con gruppi di massimo 25 persone.

Biglietto di ingresso - GRATUITO PER LE SCOLARESCHE

Per tutte le tariffe consultare www.museoarcheologicomilano.it e www.milanocastello.it

Visita guidata/Visita tematica - 1h - 70€

Visita narrata /Visita ludica/Visita con attività in museo - 1h15'/1h30' - 100€

Visita guidata/Visita tematica/Visita a sezioni abbinate - 1h15'/1h30' - 90€

Visita con laboratorio "Piccole tessere colorate", "Il mio amuleto magico" - 2h - 170€

Visita guidata con laboratorio "I Greci a teatro", "Un grande giorno da piccolo romano", "Dalla pietra alla storia" - 2h30' - 170€

Visita con laboratorio "Scriviamo con i geroglifici", "Giochiamo con gli antichi Egizi" - 2h30' - 200€

Visita con laboratorio "Nella bottega di un orefice longobardo, Facciamo un mosaico", "Disegniamo all'egizia", "Gioielli egizi" - 2h30' - 250€

Visita con laboratorio di fumetto - 2h30' - 200€
Visita con laboratorio teatrale - 2h30' - 200€

Visita dal museo alla città - 2h / 2h30' - 125€/160€ (microfonaggio non obbligatorio ma fortemente consigliato: 60€ a classe)

Visita con attore - 1h15' - 200€

Visita dal museo alla città con attore - 2h - 225€

Visita CLIL - 1h30' / 2h - 150€/180€

Percorsi inclusivi - 1h30' - 90€

Attività in lingua straniera +20€

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI CON L'ACQUARIO CIVICO

Mare nostrum - tra antiche civiltà e mondi sommersi
2 tappe (1 visita guidata in ciascun sito) - 1h15' cad - 90€/cad

Gli Egizi e il Nilo
2 tappe (1 visita guidata in ciascun sito) - 1h15' cad - 90€/cad

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI
lunedì - venerdì 9.00 - 17.00
tel. 0220404175
segreteria@spazioaster.it
prenotazionisanmaurizio@spazioaster.it (solo per la chiesa di San Maurizio)
www.spazioaster.it

Le proposte didattiche contenute in questa brochure ed eventuali aggiornamenti sono consultabili sul sito www.edumuseiciviciarte.it